

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih setia-Nya, akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik yang berjudul **“Batak Museum Tomok Sebagai Objek Wisata Sejarah dan Budaya di Kabupaten Samosir”**.

Adapun tujuan dari penulisan skripsi ini adalah memenuhi persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan. Penulis menyadari banyak keterbatasan yang dimiliki sehingga penulisan skripsi ini masih belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk menyempurnakan skripsi ini.

Dalam penyelesaian skripsi ini, penulis menyadari banyaknya dukungan doa, bimbingan, kerja sama, materi dan tenaga dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih dan penghargaan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M. Kes. selaku Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Ibu Dra. Nurmala Berutu, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Medan.
3. Bapak Pristi Suhendro Lukitoyo, S.Hum., M.Si. selaku Ketua Jurusan Pendidikan Sejarah sekaligus sebagai Dosen Pembimbing Skripsi yang

telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

4. Bapak Dr. Tappil Rambe, S.Pd., M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus sebagai Dosen Pembanding Utama yang telah memberikan arahan dan membimbing penulis selama mengikuti perkuliahan di Jurusan Pendidikan Sejarah dan sampai pada penulisan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Ibu Dr. Rosmaida Sinaga, M.Hum. selaku Dosen Ahli dan Pembanding Utama yang telah banyak memberikan saran dan masukan yang membangun bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Ibu Apriani Harahap, M.A selaku Dosen Seminar dan Pembanding Bebas yang telah memberikan kritikan dan masukan bagi penulis supaya penulisan skripsi ini berjalan dengan baik.
7. Seluruh dosen dan staf di Jurusan Pendidikan Sejarah, atas jasa yang diberikan kepada penulis selama mengikuti perkuliahan hingga selesainya penulisan skripsi ini.
8. Dinas Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Samosir, Kepala Desa Tomok Parsaoran dan pemilik Batak Museum yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data selama penelitian berlangsung.
9. Terkhusus kedua orang tua saya, Bapak Halomoan Pandiangan dan Ibu Paune Sinaga, atas doa, motivasi, dukungan, dan yang selalu setia membantu saya sehingga dapat menyelesaikan perkuliahan dan skripsi ini

dengan baik. Skripsi ini menjadi persembahan saya atas kasih sayang dan perjuangan kalian kepada saya.

10. Seluruh keluarga besar Op. Asima Pandiangan, untuk dukungan, kerja sama, materi, dan motivasi bagi penulis sehingga proses perkuliahan dan penulisan skripsi ini berjalan dengan baik.
11. Amoreiza (Dini Oktavia Sitanggung dan Lina Sehat Sitanggung), selaku sahabat yang berjuang bersama dan memberikan dukungan positif bagi penulis, sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai.
12. Teman-teman kelas B Reguler 2019, untuk perjalanan dan kesan baiknya selama proses perkuliahan berlangsung.
13. Semua orang yang terlibat membantu saya selama penulisan skripsi ini, terimakasih.

Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik berkat doa dan bantuan dari berbagai pihak. Penulis berharap semoga skripsi ini memberikan manfaat bagi pembacanya dan akhir kata penulis mengucapkan terimakasih banyak.

Medan, Juni 2023



Novita Margaretha Pandiangan

NIM. 3193121019