

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis ucapkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat dan karunia-Nya yang sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan dan penulisan skripsi ini. Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu persyaratan guna memperoleh gelar sarjana pendidikan, dengan judul “Hubungan Penguasaan Teori Koreksi Wajah Dengan Hasil Praktek Rias Wajah Geriatri Tata Kecantikan SMK Negeri 8 Medan Tahun Ajaran 2015/2016”.

Penulis menyadari banyak sekali hambatan dan kesulitan yang dialami oleh penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak, baik dukungan moral, spiritual maupun materi. Oleh karena itu penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan kepada Dosen Pembimbing Skripsi Ibu Dra. Nurmaya Napitu, M. Si yang telah memberikan saran, bimbingan, arahan serta motivasi kepada penulis. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih dan penghargaan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. Harun Sitompul, M.Pd selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Medan.
2. Bapak/Ibu Wakil Dekan I, II, III Fakultas Teknik UNIMED.
3. Ibu Dr. Dina Ampera, M.Si, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga UNIMED.
4. Ibu Dra. Fatma Tresno Ingtyas, M.Si, selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga UNIMED.

5. Ibu Dra. Siti Wahidah, M.Si sebagai Ketua Prodi Pendidikan Tata Rias sekaligus Dosen Penguji yang memberikan arahan dalam penyelesaian skripsi.
6. Ibu Dra. Ade CH Gultom, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak memberikan arahan.
7. Ibu Dra. Rohana Aritonang, M.Pd selaku Dosen Penguji yang telah banyak memberikan masukan.
8. Ibu Rossy Luckita, S.Pd, selaku Validator serta telah memberikan bimbingan, arahan serta motivasi kepada penulis.
9. Seluruh staf pengajar dan tata usaha dilingkungan Jurusan Pendidikan Kesejahteraan Keluarga UNIMED.
10. Kepada seluruh Dosen Pendidikan Kesejahteraan Keluarga (Tata Rias, Tata Boga dan Tata Busana) yang telah banyak memberikan ilmu, dorongan dan motivasi kepada penulis selama perkuliahan.
11. Bapak Drs. Hidup Simanjuntak, M.Si, selaku kepala SMK Negeri 8 Medan yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut. Bapak/Ibu guru dan pegawai di SMK Negeri 8 Medan khususnya Ibu Linda, S.Pd, selaku Ketua Jurusan Tata Kecantikan dan Ibu Yuswinta Hosni, S.Pd, selaku guru bidang studi Rias Wajah Khusus kelas XI Kecantikan Kulit dan XI Kecantikan Rambut serta guru bidang studi lainnya dan seluruh siswa/i yang telah memberikan bantuan dan kerjasamanya selama penulis melakukan penelitian.
12. Teristimewa kedua orangtua tercinta, Bapak Ir. B. Sembiring dan Ibu R. Perangin-angin yang telah dengan sabar dan penuh kasih sayang merawat,

menjaga, membesarkan dan mendidik penulis. Serta tak henti-hentinya mendoakan anak-anaknya untuk mencapai cita-cita.

13. Untuk yang terkasih Firdaus Ginting yang telah memberikan waktu, dukungan serta doa kepada penulis untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan.

14. Keluarga besarku yang terkasih yang telah memberikan cinta, kasih, motivasi, serta segala doa, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

15. Untuk teman-teman seperjuangan di Prodi Pendidikan Tata Rias angkatan 2011 Reguler & Ekstensi dan sahabat-sahabat yang selalu setia dalam suka maupun duka, Darliana Chika, Sheila Fajrina, Yohanna Pardede, Irene Kenetsya, Ririn Elizabeth, Cirum Ketaren, Rizky Elisabet, dan Afriani Pandiangan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna adanya baik dalam segi penulisannya maupun dari segi ilmiahnya. Hal ini disebabkan adanya keterbatasan kemampuan, pengalaman dan pengetahuan penulis. Untuk itu penulis menerima segala kritikan dan saran dari semua pihak yang sifatnya membangun guna penyempurnaan penulisan karya ilmiah dikemudian hari.

Medan, Maret 2016

Penulis

Egia Tamariahna Sembiring

NIM. 5113144008