

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Proses pembuatan batik menurut Wulandari dan Mei Goom	22
2. Rencana Komparatif	35
3. Interpretasi nilai hasil pembuatan batik motif gorga lilin malam dan lem lilin	38
4. Indikator penilaian proses dan hasil pada batik motif gorga	39
5. Nilai Hasil Batik Motif Gorga Menggunakan Lilin Malam	45
6. Rangkuman Deskripsi Data Hasil Batik Motif Gorga Menggunakan Lilin Malam di Kursus Fashion Design Mei Goom Medan	46
7. Frekuensi hasil batik menggunakan lilin malam	47
8. Interpretasi nilai lem lilin.....	48
9. Nilai Hasil Batik Motif Gorga Menggunakan Lem Lilin	49
10. Rangkuman Deskripsi Data Hasil Batik Motif Gorga Menggunakan Lem Lilin di Kursus Fashion Design Mei Goom Medan	50
11. Frekuensi nilai Hasil Batik Menggunakan Lem Lilin.....	51
12. Interpretasi nilai lem lilin.....	52
13. Normalitas Pembuatan Batik Motif Gorga Menggunakan Lilin Malam dan Lem Lilin di Kursus Fashion dan Desain Mei Goom Medan	53
14. Case Processing Summary	54
15. Group Statistics	54
16. Homogenitas Pembuatan Batik Motif Gorga Menggunakan Lilin Malam dan Lem Lilin di Kursus Fashion dan Desain Mei Goom Medan.....	55
17. Mean Difference	55



THE
Character Building
UNIVERSITY