

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraini SL & Kirana, N. 2020. *Desain Komunikasi Visual*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* : Rineka Cipta.
- _____. 2018. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* : Rineka Cipta.
- Bungin, Burhan. 2006. *Penelitian Kualitatif*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Darmaptawira, Sulasmi. 2002. *Warna*. Bandung: ITB.
- Ensiklopedia Nasional Indonesia. 1988 : 19.
- Hendratman Hendi. 2017 *Computer Graphic Design*. Bandung : Informatika.
- Jessica Diana Kartika, SSn & Rudyant Siswanto Wijaya, SSn. 2015. *Logo visual asset development*. Gramedia. Jakarta.
- Kartono, Gamal. 2015. *Tipografi*. Medan: Unimed Press.
- KBBI. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 2014 Jakarta:Gita Media Press.
- _____. 2003 Jakarta:Gita Media Press.
- Lauer David A., (1990). *Design Basics*. USA : Charlyce Jones Owen.
- Maharsi, Indiria. 2013. *TIPOGRAFI (Tiap Font Memiliki Nyawa dan Arti)*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Servis).
- Oxford English. 2010, *Oxford Dictionary Learner' s New edition*. Oxford University Press.
- _____. 2017. *Mendesain LOGO*. Cetakan Pertama. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- _____. 2017. *HURUFONTIPOGRAFI*. Cetakan Pertama. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Sembiring, Dermawan. 2013, *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press.
- Sudaryono. 2018, *Metodologi Penelitian*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Sugiyono, 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, Bandung: Alfabet.

Sukmadinata, Nanah Syaodih. 2017, *Ilmu Dan Aplikasi Pendidikan. Kurikulum Pembelajaran*. Bandung: PT Imperial Bhakti Utama.

Yusuf Muri. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta : Kencana.

Sany Tifani Yenata, F Anita Herawati, “Pengaruh Tingkat Ketertarikan pada Desain Logo dan Nama Merek Terhadap *Brand Image*”.

Sartika, “Analisis Tentang Filosofi Perubahan Logo Perusahaan Daerah Air Minum (PDAM) Kota Samarinda Dalam Mengkomunikasikan Budaya Perusahaan”.

<http://bukuilmu-anda.blogspot.com/2011/01/pengertian-warna-menurut-para-ahli.html>.

<http://www.artikata.com/arti-356551-warna.html>.

<http://www.kansmaster.com/index.php?s=definisi+warna>.

<http://materikuliah.info/umum/definisi-warna.aspx>.

<http://www.ideaonline.co.id/iDEA/Tips/Dekorasi-ruang/Mengenal-Efek-Psikologi-Warna>.

<http://yulia-ku.blogspot.com/2007/11/psikologi-warna.html>.

<http://senirupa.web.id/makna-dari-warn.html>.

<http://www.f-buzz.com/2009/02/27/pilih-warna-rahasia-psikologi-arti-warna/>.

<http://nasional.kompas.com/read/2008/10/09/15551015/psikologi.dan.arti.warna>.

[http://jurusgrafis.com/artikel/psikologi-warna-desain-grafis/Memahami Metode Penelitian Kualitatif \(kemenkeu.go.id\)](http://jurusgrafis.com/artikel/psikologi-warna-desain-grafis/Memahami_Metode_Penelitian_Kualitatif_(kemenkeu.go.id)).

<https://www.rozisenirupa.com/2016/02/prinsip-tipografi.html>.

<https://blognyalucy.wordpress.com/2018/10/04/anatomi-huruf/>.

<https://www.seputarpengetahuan.co.id/2017/07/pengertian-logo-fungsi-logo-jenis-logo-aspek-logo-terlengkap.html>.