

ABSTRAK

Lenni Bancin, 3183322012. Judul Skripsi: Makna Simbolik *Balik Ulbas* pada Upacara Perkawinan Etnis Pakpak di Desa Penanggalan Binanga Boang Kecamatan Salak Kabupaten Pakpak Bharat. Program Studi Pendidikan Antropologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Medan, 2023.

Penelitian bertujuan mengetahui alasan penerapan serta makna terkandung pada upacara *balik ulbas* di Desa Penanggalan Binanga Boang, Kecamatan Salak Kabupaten Pakpak Bharat. Jenis penelitian yang digunakan yaitu deskriptif kualitatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi lapangan, wawancara mendalam dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi reduksi, penyajian dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian mengungkapkan alasan penerapan *balik ulas* oleh aspek internal meliputi kepercayaan, agama, dan perkembangan pendidikan, sedangkan faktor eksternal yaitu aspek ekonomi. Pelaksanaan *balik ulbas* dilakukan di rumah *perberru* (pihak perempuan) dan makna diwakili oleh setiap perlengkapan adat yang digunakan adalah *Jukut mersendihi* (ayam yang di buat secara adat Pakpak), *Oles*, *Sira*, *Neur*, *Nakan luah*, *nakan tendi*, *Berras*, *Blagen mbettar*, *Selampis*, *Manuk tuk*, *Lemmag*, *Nditak*, dan *Tuba*. Secara umum, implementasi upacara ini, secara simbolik adalah pengharapan dan ekspektasi terhadap nilai spiritual yaitu memperkuat suasana kebathinan pihak *berru* dalam performa sehat dan terhindar dari bahaya.

Kata Kunci: *Balik ulbas*, Makna, Simbol, Tokoh adat