

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### D. Kesimpulan

Berikut adalah kesimpulan dari penelitian mural karya gambar ilustrasi siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Berastagi.

1. Populasi dalam penelitian ini seluruh karya gambar ilustrasi siswa kelas VIII-1 SMP Negeri 2 Berastagi yang berjumlah 234 karya. Dalam penelitian ini penulis mengambil sampel dengan menggunakan teknik *purposive sampling*. Alasan pengambilan sampel adalah jumlah karya ilustrasi yang termasuk dalam objek flora yaitu bunga. Selain itu alasan pengambilan sampel adalah keterbatasan waktu karena kepentingan kesehatan bersama yang tidak memungkinkan seluruh siswa melaksanakan proses belajar seperti biasanya dan keputusan tersebut bersumber dari pemerintah. Adapaun metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif.
2. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, prinsip-prinsip seni rupa pada karya gambar ilustrasi siswa kelas VIII-1 SMP Negeri 2 Berastagi memperoleh nilai yang objektif dari berbagai narasumber. Karya gambar ilustrasi para siswa dengan objek flora yaitu beberapa jenis bunga yang ada pada lingkungan sekolah. Hal tersebut merupakan salah satu upaya yang dilakukan guru Seni Budaya untuk mengesplor kepekaan siswa dalam memilih objek ilustrasi.

3. Berdasarkan hasil wawancara dengan berbagai narasumber yang memahami cara penilaian karya ilustrasi untuk siswa SMP salah satunya adalah Bapak Wahid Khairul Huda. Narasumber tersebut adalah guru Seni Budaya di SMP Negeri 2 Kabanjahe yang memberikan pendapat tentang prinsip-prinsip seni rupa pada karya ilustrasi kelas VIII-1 SMP Negeri 2 Berastagi. Karya-karyanya sudah menunjukkan bagaimana menerapkan prinsip seni rupa terlihat dari peletakan objek pada bidang kertas gambar. Hal tersebut menunjukkan pemahaman prinsip komposisi dan keseimbangan. Selain itu terlihat juga penerapan prinsip gelap terang yang ditunjukkan dari pemilihan warna misalnya warna merah dan warna pink merupakan salah satu gradasi. Artinya siswa paham menggunakan dan meletakkan warna pada bagian bunga yang terkena cahaya dan bagian yang tidak terkena cahaya. Berdasarkan tabel penilaian yang disediakan maka nilai siswa terdiri dari nilai terendah yaitu dengan nilai rata-rata 71, sedangkan nilai tertinggi dengan jumlah nilai rata-rata 87. Sedangkan dari segi kategori, terdapat 13 kategori cukup dan 7 siswa dalam kategori baik. Keseluruhan karya ilustrasi siswa adalah merupakan jenis ilustrasi kartun.
4. Hasil wawancara dengan narasumber Bapak Joko Tri Utoyo yang mengajar pada Sekolah Wahidin Sudirohusodo. Adapun pendapatnya yaitu bahwa penerapan prinsip-prinsip yang bernilai baik, terlihat dari komposisinya, perbandingan objek dan kertas gambar, gelap terangnya. Semua prinsip-prinsip seni rupa secara keseluruhan sudah diterapkan lebih dari cukup. Berdasarkan tabel penilaian yang disediakan maka nilai siswa terdiri dari nilai

5. terendah yaitu dengan nilai rata-rata 71, sedangkan nilai tertinggi dengan jumlah nilai rata-rata 88. Sedangkan dari segi kategori, terdapat 11 kategori cukup dan 9 siswa dalam kategori baik. Keseluruhan karya ilustrasi siswa adalah merupakan jenis ilustrasi kartun.
6. Hasil wawancara dengan narasumber Bapak Nova Aji Putra yang mengajar pada Sekolah SMP Swasta Pembangun Medan. Adapun pendapatnya yaitu bahwa penerapan prinsip-prinsip seni rupa sudah lumayan paham, jadi untuk karya-karya siswa SMP Negeri 2 Berastagi kelas VIII sudah cukup baik.. Berdasarkan tabel penilaian yang disediakan maka nilai siswa terdiri dari nilai terendah yaitu dengan nilai rata-rata 71, sedangkan nilai tertinggi dengan jumlah nilai rata-rata 88. Sedangkan dari segi kategori, terdapat 13 kategori cukup dan 7 siswa dalam kategori baik. Keseluruhan karya ilustrasi siswa adalah merupakan jenis ilustrasi kartun.

#### **E. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian ini diharapkan kepada siswa kelas VIII SMP Negeri 2 Berastagi agar pada setiap berkarya gambar ilustrasi kiranya memperhatikan dengan sungguh-sungguh penerapan prinsip-prinsip seni rupa. Menerapkan prinsip-prinsip seni rupa pada sat berkarya ilustrasi akan menghasilkan karya yang baik. Selain itu, diharapkan agar siswa untuk menambahkan objek-objek pendukung pada bidang gambar yang masih kosong,

tentunya disesuaikan dengan objek yang digambar dan jenis ilustrasi yang akan digambar.

