

DAFTAR PUSTAKA

- Afrilliani, Elysa. 2015. Analisis Semiotika Budaya Terhadap Bangunan Masjid Jami' Tan Kok Liong Di Bogor. Medan: Universitas Sumatra Utara
- Agung, Lingga. 2017. *Pengantar Sejarah dan Konsep Estetika*. Bandung: PT. Kanisius Yogyakarta
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta
- Atik, J. 2010. *Ornamen Bangunan Makam dan Masjid Mantingan Jepara*. Skripsi. Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Semarang.
- Bainuri, Ratih. 2012. *Masjid Raya Al Ma'shun Medan (Sebuah Tinjauan Arsitektur Dan Ornamental)*. Medan: Casa Mesra Publisher
- Caco, Alimuddin. 2019. *Pengembangan Desain Ornamen Berbasis Kearifan Lokal Pada Elemen Estetis Eksterior Masjid Imaduddin Tancung Kabupaten Wajo*. Makassar: Fakultas Seni Dan Desain Universitas Negeri Makassar
- Dorno, Jeksi. 2014. *Bentuk dan Makna Simbolik Ornamen Ukir Pada Interior Masjid Gedhe Yogyakarta*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Seni Kerajinan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta
- Ensiklopedia Nasional Indonesia. 1988
- Harahap, Nuriah. 2020. *Analisis Bentuk Ragam Hias, Fungsi dan Makna Ulos Batak dalam Adat Masyarakat Mandailing Sumatera Utara*. Artikel. Padang: Program Studi Pendidikan Seni Rupa Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Padang
- Hardianti, Lisa. 2019. *Kajian Bentuk, Makna Dan Fungsi Ornamen Pura Giri Natha Kota Makassar*. Makassar: Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Makassar
- Idrus, Yenni dan Riny Arviana. 2017. *Desain Ragam Hias Berbantuan*. Bandung Coreldraw: ITB Press
- KKBI. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta. Gitamedia Press.
- Kusuma, Kurnia Budiarti. 2017. *Ornamen Islam pada Arsitektur Masjid Kampus UGM*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta
- Latifah, Ima Siti dan Cherry Darmawan. 2021. "Penerapan Ornamen Motif Kaligrafi Khuffi Pada Masjid Jami Al-Irsyad". Bandung: Jurnal

- Mahasiswa Fakultas Desain Universitas Komputer Indonesia. Vol. 01 No 01 Hal. 61-69
- Mayer, Ralph, 1943. *A Dictionary Of Art Terms And Teghniques*. New York Y.Growell Company.
- Mesra. 2014. *Menggambar Bentuk I*. Medan: Unimed Press.
- Meyer, Franz Sales. 1957. *Handbook Of Ornament*. Carlshure:Ddover Publisher
- Prayogi,Rendy. 2020. “*Analisis Ornamen Pada Bagunan Masjid Al Osmani Medan*”. Medan : Jurnal Proporsi Fakultas Seni dan Desain Universitas Potensi Utama. Vol. 5 No. 2 Hal. 217-226
- Rochym, Abdul, 1983. *Masjid Dalam Karya Arsitektur Nasional Indonesia* , Angkasa : Bandung
- Saragi, Daulat Dan Dermawan Sembering. 2014. *Estetika (Tinjauan Seni Dan Keindahan)*. Fakultas Bahasa dan Seni : Unimed Press. Universitas Negeri Medan
- Saragi, Daulat. 2017.*Jenis Motif & Nilai Filosofis Ornamen Tradisional Sumatera Utara*. Jogjakarta: Thafa Media Yogyakarta
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan seni*. Fakultas Bahasa dan Seni : Unimed Press. Universitas Negeri Medan
- Simon, Howard. 1996. *Teknik Menggambar*. Semarang: Dahara Prize Semarang
- Sirait, Baginda. 1967/1980. *Laporan Penelitian Pengumpulan Dan Dokumentasi Ornamen Tradisional Di Sumatera Utara*. Medan : Pemerintah Daerah Tingkat I Provinsi Sumatera
- Situmorang, Oloan. 1993. *Seni Rupa Islam Pertumbuhan dan Perkembangannya*. Bandung: Angkasa
- Sugito, dkk. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan
- _____. 2018. *Evaluasi Hasil Belajar Seni Rupa*. Medan: Unimed Press
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian (Pendekatan, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Sumalyo, Yulianto. 2006. *Arsitektur Mesjid Dan Monumen Sejarah Muslim*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Sunaryo, Aryo. 2011. *Ornamen Nusantara: Kajian Khusus tentang Ornamen Indonesia*. Semarang: Dahara Prize

Suryajaya, Martin. 2016. *Sejarah Estetika: Era Klasik Sampai Kontemporer*. Jakarta: Gang Kabel dan Indie Book Corner

Taufik, Ahmad. 2020. *Penerapan Ornamen Tradisional Mandailing Pada Rumah Adat Ditinjau Dari Bentuk, Warna Dan Tata Letak*. Medan: Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan

Triyanto. 2013. *Apresiasi Seni Rupa: Semiotika Matahari Dalam Lukisan Affandi*. Medan: Unimed Press

Wiryoprawiro, Zein M. 1986. *Perkembangan Arsitektur Masjid di Jawa Timur*. Surabaya: PT Bina Ilmu.

Wong, Wucius. 1986. *Beberapa Asa Merancang Dwimatra*. Bndung: Institut Teknologi Bndung

(Sumber: <https://www.google.com/search?q=ornamen+mandailing&safe>)

(Sumber: www.apakabarsidimpuan.com/bolang-ornamen-tradisionalmandailing/)

UNIVERSITAS NEGERI MEDAN
UNIMED

THE
Character Building
UNIVERSITY