

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan masalah	5
E. Tujuan penelitian	6
F. Manfaat penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORITIS, KERANGKA BERFIKIR DAN HIPOTESIS PENELITIAN	7
A. Deskripsi Teori	7
1. Pengetahuan Seni Desain.....	7
a. Pengertian Desain	8
b. Unsur-Unsur Desain	9
2. Rias Karakter Luka Sayatan.....	20
a. Pengertian Rias Karakter Luka Sayatan.....	20
b. Rias karakter Luka Dua dimensi	21
c. Rias Karakter Luka Tiga Dimensi.....	22
d. Alat Dan Kosmetik Rias Karakter Luka Sayatan	24
e. Langkah Kerja Rias Wajah Karakter Luka Sayatan Dengan Lateks Dan Kapas	30
B. Penelitian Yang Relevan.....	35
C. Kerangka Berfikir	36
D. Hipotesis Penelitian	38
BAB III METODE PENELITIAN	39

A.	Tempat dan Waktu Penelitian	39
1.	Tempat Penelitian	39
B.	Populasi Dan Sampel	39
1.	Populasi	39
2.	Sampel	39
C.	Desain Penelitian	40
D.	Definisi Operasional Dan Variabel Penelitian	40
1.	Definisi Operasional	40
2.	Variabel Penelitian.....	41
E.	Instrumen Penelitian	42
F.	Uji Coba Instrumen Penelitian	52
1.	Tes Pengetahuan Seni Desain	52
2.	Pengamatan Hasil Praktek Rias Karakter Luka Sayatan (Y).....	55
G.	Teknik Analisis Data	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		63
A.	Hasil Penelitian.....	63
1.	Deskripsi Data Pengetahuan Seni Desain	63
2.	Deskripsi Data Hasil Praktek Rias Karakter Luka Sayatan	66
B.	Uji Statistik Penelitian	69
1.	Uji Normalitas Data	70
2.	Uji Linieritas Persamaan Regresi.....	70
H.	Pengujian Hipotesis	71
C.	Pembahasan Penelitian	72
BAB V		74
KESIMPULAN DAN SARAN		74
A.	Kesimpulan.....	74
B.	Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA		75