

ABSTRAK

Puji Sri Hartini, Nim. 2172230005, Memerankan Tokoh Liswati Dalam Naskah *Mainan Gelas* Karya Tennessee Williams Adaptasi Suyatna Anirun Dengan Menggunakan Metode Akting Boleslavsky, Prodi Seni Pertunjukan, Jurusan Sندراتاسيك, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.

Penelitian ini bertujuan agar dapat memerankan tokoh Liswati dalam naskah *Mainan Gelas* karya Tennessee Williams adaptasi Suyatna Anirun menggunakan metode akting Boleslavsky. Hasil ataupun capaian dari penelitian ini adalah sebuah pertunjukan teater. Permasalahan yang terdapat didalamnya ialah persoalan yang berhubungan dengan kondisi saat ini, suasana rumah yang tidak harmonis, kondisi mental anak yang mengalami tekanan batin dari orangtuanya dan kondisi percintaan yang mengorbankan perasaan orang lain khususnya pada masyarakat desa Dalu X B Tanjung Morawa. Adapun teori yang digunakan ialah 1). Teori kepribadian Jung (Carl G Jung) yang membahas tentang *introvert* dan *ekstrovert*. 2). Teori akting yaitu *presentasi* dan *representasi*. Metode yang digunakan adalah metode kualitatif, diantaranya: pengumpulan data dilakukan dengan cara; 1. Studi Pustaka: buku, jurnal, skripsi, dan data tertulis; 2. Studi Lapangan, observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sampel penelitian ini adalah narasumber seorang perempuan bernama Hijrah Monika (24 tahun). Berdasarkan penelitian pemeran berusaha menjadikan kisah narasumber sebagai penguat karakter tokoh Liswati kedalam sebuah pertunjukan akhir dengan menggunakan konsep latar Jawa. Hal ini merupakan capaian akhir dari proses produksi diantaranya: 1). melakukan analisis karakter tokoh Liswati dalam naskah *Mainan Gelas* karya Tennessee Williams adaptasi Suyatna Anirun. 2). Memerankan tokoh Liswati dalam naskah *Mainan Gelas* karya Tennessee Williams adaptasi Suyatna Anirun dengan menggunakan metode akting Boleslavsky. Agar dapat memerankan tokoh Liswati dalam naskah *Mainan Gelas* karya Tennessee Williams adaptasi Suyatna Anirun pemeran membutuhkan metode akting Boleslavsky. Hasil penelitian dalam konsentrasi/pemusatan pikiran, ingatan emosi, laku dramatis, pembangunan watak, observasi, dan irama sangat relevan dengan kondisi masyarakat yang ada di desa Dalu X B kecamatan Tanjung Morawa. Metode Boleslavsky dapat membantu pemeran dalam memerankan tokoh Liswati dengan baik.

Kata Kunci: Mainan Gelas, Pemeranan, Liswati, Metode Akting boleslavsky