

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Identifikasi Masalah .....	6
C. Pembatasan Masalah .....	7
D. Rumusan Masalah .....	7
E. Tujuan Penelitian .....	7
F. Manfaat Penelitian .....	8
G. Perumusan Potensi dan Kondisi Sosial Budaya .....	9
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA ATAU SUMBER KARYA</b>	
A. Landasan Teori .....	12
1. Teori Pemeranan .....	12
1.1 Menubuhkan Tokoh .....	13
1.2 Ingatan Emosi .....	14
1.3 <i>Given Circumstance</i> .....	14
B. Penelitian Relevan .....	15
C. Kerangka Konsep Penciptaan .....	18
1. Ide/Gagasan Konsep .....	19
2. Tema Karya Pertunjukan .....	20
3. Bentuk Karya Pertunjukan .....	21
4. Media Karya Pertunjukan .....	22
5. Deskripsi Karya Pertunjukan .....	22
6. Elementer Garapan Pada Penciptaan Karya Pertunjukan .....	28
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	40
B. Lokasi Penelitian .....	40
C. Populasi dan Sampel .....	40

1. Populasi .....	40
2. Sampel .....	41
D. Tehnik Pengumpulan Data .....	41
1. Studi Pustaka .....	41
2. Observasi .....	41
3. Wawancara .....	42
4. Dokumentasi .....	42
E. Proses dan Metodologi Penciptaan Karya .....	42
 <b>BAB IV HASIL PENCIPTAAN</b>	
A. Proses dan Kendala Penciptaan .....	44
a. Proses Penciptaan .....	44
1. Menubuhkan Tokoh .....	44
1.1. Pemilihan Naskah .....	45
1.2. Reading (Membaca Teks Naskah) .....	46
1.3. Tata Busana .....	46
1.4. Tata Rias .....	55
2. Ingatan Emosi .....	56
2.1. <i>Blocking</i> .....	57
a. <i>Blocking</i> Kasar .....	58
b. <i>Blocking</i> Halus .....	59
2.2 <i>Property</i> dan <i>Hand Property</i> .....	64
3. <i>Given Circumtance</i> .....	66
3.1 Latihan Dengan Musik .....	67
3.2 <i>Setting</i> Dekorasi .....	68
3.3 Tata Cahaya .....	70
b. Kendala dan Solusi Penciptaan .....	72
B. Bentuk Karya .....	73
C. Pertunjukan .....	75
D. Bentuk Lagu Khusus Pertunjukan <i>Mainan Gelas</i> .....	80
 <b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	91
B. Saran .....	92
 <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	<b>93</b>
 <b>LAMPIRAN</b> .....	<b>95</b>