

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, Suharsimi (2013). *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Badudu. (2006). *Metode Penelitian*. Jakarta : Ghalia Indonesia.e-dukasi.net. (Diakses 25 Mei 2015).
- Fitrihana, Noor (2007). *Teknik Eksplorasi Zat Pewarna Alam dari Tanaman di Sekitar Kita untuk Pencelupan Bahan Tekstil*.<http://batikyogya.wordpress.com.tag.pewarnaalami>.
- Juliana, Netty. & Tanjung, Nurhayati (2013). *Kriya Tekstil*. Diktat: UNIMED.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. (2011). Edisi Kedua. Balai Pustaka. Debdikbud.
- Kartiwa, Suwati (2007). *Tenun Ikat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kusriniati, Dewi (2007). Skripsi : *Pemanfaatan Daun Sengon (Albizia Falcataria) Sebagai Pewarna Kain Sutera Menggunakan Mordan Tawas Dengan Konsentrasi Yang Berbeda Pada Busana Camisol*. Skripsi Semarang : Fakultas Teknik Universitas Negeri Semarang.
- Kustanti, dkk (2006). *Keterampilan Untuk Kelas XI Sekolah Menengah Atas*. Bandung: Grafindo Media Pratama.
- Kustanti, Herni (2003). *Seni Keterampilan*. Jakarta: Grafindo Media Pratama.
- Kusumastuti, Adhi (2007). Skripsi : *Penyempurnaan Tekstil*. Semarang : Fakultas Teknik Universitas Semarang.
- Margono. (2000). *Metode Penelitian*. Jakarta : Rineka Cipta
- Pangaribuan, Lina. & Tampubolon, Hotmaria (2005). Diktat : *Dasar Seni Dan Desain*. Medan : UNIMED.
- Pararaja, Arifin (2009). *Teori Pencelupan Serat-Serat Tekstil*. Wordpress.com (Diakses Agustus 2015)
- Pasaribu, Sri Agustina (2004). *Pengaruh Pemakaian Garam Dapur (NaCl) dan Temperatur Terhadap Hasil Pencelupan Zat Warna Pada Kain Berkolin*. Skripsi : UNIMED.
- Poerwadarminta. W.J.S (2010). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Purwanto, Edi. Dkk (2010). *Saya Ingin Terampil dan Kreatif*. Jakarta: Grafindo Media Pratama.

- Raharja, Hermani Mono. (2005). *Tanaman Berkhasiat Antioksidan*. Jakarta : Penebar Sedawa
- Rostamailis. (2005). *Penggunaan Kosmetik, Dasar Kecantikan & Berbusana yang Serasi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Rukmana, Rahmat (2000). *Kunyit*. Yogyakarta : Kanisius.
- Santosa, Djoko & Gunawan, Didik (2003). *Ramuan Tradisional Untuk Penyakit Kulit*. Jakarta : Penebar Swadaya.
- Sitepu, Fermina. & Tanjung, Nurhayati (2005). *Dasar Busana*. Medan : UNIMED.
- Sudiono. (2008). *Analisis Data*. Bandung : Alfabeta
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sulasmaningsih. (2006). *Study Komparasi Kualitas Kain Kapas Pada Pencelupan Ekstak Pohon Mahoni Dengan Mordant Tawas dan Garam Diazo*. Skripsi Semarang : Universitas Negeri Malang
- Sunarto. (2008). *Teknologi Pencelupan dan Pengecapan*. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Departemen Pendidikan Nasional.
- Susanti, Suvera (2015). *Analisis Kemampuan Membuat Batik Ikat Celup Teknik Lipat Siswa Jurusan Kriya Tekstil SMK Negeri 1 Berastagi*. Skripsi : UNIMED.
- Syamsiah. (2008). *Motif Kain Dengan Teknik Jumputan*. <http://siti-syam.blogspot.com/> (diakses 20 Maret 2015).
- Tarigan, Emaliana (2015). *Analisis Kemampuan Membuat Batik Ikat Celup Teknik Gulung Siswa Jurusan Kriya Tekstil SMK Negeri 1 Berastagi*. Skripsi : UNIMED.
- Telaubanua, Binti Rahmah (2009). *Analisis Perbedaan Warna Hasil Pencelupan Ekstrak Kunyit Pada Kain Blacu Dengan Penggunaan Garam Dapur (NaCl)*. Skripsi : UNIMED.
- Tim Penusun (2000). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, edisi keempat. Jakarta : Balai Pustaka.
- Winarto, W.P. (2003). *Khasiat dan Manfaat Kunyit*. Depok : Agromedia Pustaka.