

DAFTAR PUSTAKA

- Amelia, Rosa. 2008. *Sulaman Berwarna*. Diakses pada 1 Maret 2015 dari <http://layla-rahma.blogspot.com/2012/10/1>
- Arikunto, Suharsimi. 2008. *Evaluasi Hasil Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- _____. 2009. *Manajemen Penelitian (Rev. Ed)*. Jakarta: Rineka Cipta
- _____. 2013. *Prosedur Penelitian*. Jakarta (Rev. Ed).: Rineka Cipta.
- Aswar, Sativa Sutan. 2004. *Anta kesuma Suji*. Jakarta: Djambatan.
- Astuti. Bungin. 2006. *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Garfindo Persada
- Astuti, Dyarti N.W. 2011. *Desain Interior Ruangan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Ekasriadi, Purwo. 2005. *Pewarnaan Artistik*. Jakarta: Gramedia Pustaka
- Ernawati dkk. 2008. *Tata Busana Jilid 3*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.
- Fauzi Ab- ilah. 2009. *Estetika dan Keindahan Songket Melayu*. Diakses pada 11 Desember 2014 dari <http://kamaludinks.blogspot.com/ornamen.html>
- Firdaus. 2011. *Teknik Sulaman Berwarna*. Diakses pada 1 Maret 2015 pada <http://goesmul.blogspot.com/2012/03/sulamanberwarna.html>
- Hamalik. 1986. *Gambar Ilustrasi*. Diakses pada 23 Agustus 2015 pada <http://aina.blogspot.com/2011/8/23>
- Hamzuri. 2004. *Kreasi Ragam Hias*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum
- Harjo. 2004. *Perkembangan Tenun Indonesia*. Diakses Diakses pada 11 Desember 2014 dari <http://kamaludinks.blogspot.com/tenun indonesia.html>

- Ikhsan, Abdul. 2002. *Warna Sebagai Unsur Visual Dan Penggunaanya*. Unikom:Yogya. Diakses pada 19 Februari 2015 dari <http://.unikom.ac.id/download.html>
- Irianto, Agus. 2009. *Statistik (Rev. Ed).*, Padang: Kencana.
- Jafar,Rosita. 2006. *Teknik Kreatif Sulam Benang*. Jakarta: Transmedia.
- Lusia. 2010, *Memilih Taplak Meja*. Diakses pada 19 Februari 2015 dari <http://www.tabloidnova.com/Nova/Tips/Memilih-Taplak-Meja>
- Malik, Abdul . 2003. *Ragi Tenun Melayu*. Yogya: Adicita. Diakses pada 10 Januari 2015 dari <http://www.tamadunmelayu.info/2012/06/motif-corak-dan-ragi-tenun-melayu-riau.html>
- Mayer, Franz Sales. 2008. *Handbook of Ornament*. America: United State of America.
- Moeliono. 2008. *Teknik Meawarnai Dengan Pensil*. Jakarta: Libri
- Nazir, Mohammad. 2011. *Metodologi Penelitian*. Bogor: Galia Indonesia.
- Novita, Astri. 2012. *Penerapan Sulaman Berwarna Pada Busana Pertama Anak*.SKRIPSI-UNIMED. Medan
- Pangaribuan, Yetti. 2014. *Desain Ragam Hias- DIKTAT-UNIMED*. Medan
- Poerwadarminta. 2006. *Pengantar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Purwanto, 2011. *Evaluasi Hasil Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Puspitowati, Wahyu. 2008. *Terampil sulaman Pita*. Surabaya: Kartika
- Riduwan. 2010. *Dasar-Dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta
- Sachari. Agus. 2005. *Pengantar Metodologi Penelitian Budaya Rupa*. Jakarta: Erlangga.
- _____. 2002. *Sejarah dan Perkembangan Desain & Dunia Kesenirupaan di Indonesia*. Bandung: ITB
- Sadiman. 2003. *Menggambar Bentuk*. Jakarta: Balai Pustaka

- Siagian, Ester Novita. 2013. *Hubungan Pengetahuan Menggambar Ragam Hias Dengan Hasil Menggambar Motif Pada Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Laguboti. Abstrak Hasil Penelitian SKRIPSI-UNIMED*. Medan
- Siahaan, Amiruddin dkk.. 2013. *Administrasi Satuan Pendidikan (Rev. Ed)*. Medan: Perdana Publishing.
- Sianturi, Dame Elfrida. 2013. *Hubungan Pengetahuan Desain Busana dengan Hasil Menggambar Busana Kreasi Pada Siswa SMK Negeri 8 Medan. Abstrak Hasil Penelitian UNIMED*. Medan
- Sony Kartika, Dharsono. 2007. *Budaya Nusantara, Kajian Konsep Mandala dan Konsep Triloka*. Bandung: Rekayasa Sains Bandung
- Soekarno. 2004. *Seni dan Desain*. Jakarta: Libri.
- Sudjana. 2002. *Metoda Statistika*. Bandung : Tarsito.
- Sudjono. 1982. *Pendidikan Kesenian Seni Rupa SMP*. Solo: Tiga Serangkai.
- Sugiyono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Susilowati, Sri. 2011. *Sulaman benang dan Pita*. Jakarta: Libri
- Suwarno. 2005. Tenun Melayu Riau. Diakses pada 1 Maret 2015 dari <http://aina.blogspot.com/2011/8/1>
- Tenas Efendy. 2004. *Falsafah dalam Motif Songket Melayu*. Diakses pada 11 Desember 2014 dari <http://layla-rahma.blogspot.com/2012/10/1>
- Toekio Soegeng. 2002. *Mengenal Ragam Hias Indonesia*. Bandung: Angkasa.
- Umy, Shafwan Hadi. 2010. *Mitos Sastra Melayu, kajian tekstual dan kontekstual*. Medan: USU Press.
- _____. (2010). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Software Versi 1.1
- Widiasari, Yosi. 2012. *Studi Tentang Sulaman Tangan Di Nagari Mungka Kecamatan Mungka Kabupaten Lima Puluh Kota. Abstrak Hasil Penelitian SKRIPSI-UNP*. Padang

Wildati dkk. 2012. Desain Hiasan. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan, Direktorat Jenderal Manajemen Pendidikan Dasar dan Menengah, Departemen Pendidikan Nasional.



THE
Character Building
UNIVERSITY