

RÉSUMÉ

Khairunnisa Siregar. 2113331019. Analyse des placements de l'adjectif dans le roman *Grammaire est une chanson douce* . Mémoire. À la section française, du département des langues étrangères, de la faculté de lettres et d'arts, de l'Université de Medan. Medan. 2016.

Cette recherche a pour but de savoir quelles sont les placements des adjectifs dans le roman « Grammaire est une chanson douce » et les structures de l'adjectif plus fréquente dans le roman « Grammaire est une chanson douce » et le mois fréquente.

La méthode de la recherche utilisée est la méthode qualitative. La méthode qualitative est une donnée qui est désignée par les mots ou bien les phrases qui sont séparées selon la catégorie précisée pour obtenir la conclusion en utilisant la théorie de Bescherelle et Chevallier.

Le résultat d'analyse de cette recherche montre des placements de l'adjectif. Se trouve 9 types des placements. Les nombres des adjectifs se trouvent dans 65 phrases différentes. Qu'il n'y a que 8 types de placements, cependant, selon la théorie il y a 9 types des placements. Le premier type de placement se trouve dans 7 phrases, c'est-à-dire 11 %. Le deuxième type se trouve dans 6 phrases ou 10%, le 3^e type de placement se trouve 20 phrases ou 31 %, le 4^e type de placement se trouve 15 phrases ou 23%, le 5^e type de placement il n'y a pas ou 0 %. Le 6^e type de placement se trouve 7 phrases ou 11 %, le 7^e type de placement se trouve 2 phrases ou 3 %, le 8^e type de placement se trouve 3 phrases ou 4%, le 9^e type de placement se trouve 5 phrases ou 8 %.

L'utilisation des types de placement dans la phrase dépend du contexte et du règle. Selon le résultat, de l'adjectif plus fréquent dans le roman Grammaire est une chanson douce est le 3^e type de placement (Déterminant/pronom + Adjectif + Nom) au total 20 (31 %) et la moins fréquente est le 7^e type de placement (adj + nom ou nom + adj) au total 2 (3%).

Mots – clés : Adjectif , Le type de placement, le roman Grammaire est une chanson douce.

ABSTRAK

Khairunnisa Siregar. Nim. 2113331019. Analyse des placements de l'adjectif dans le roman *Grammaire est une chanson douce*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis, Jurusan Bahasa Asing, Fakultas Bahasa dan Seni. Universitas Negeri Medan. 2016.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui penempatan adjectif yang terdapat dalam novel « Grammaire est une chanson douce » dan yang paling sering digunakan dan tidak sering digunakan.

Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Penelitian kualitatif yaitu yang digambarkan dengan kata-kata atau kalimat dan dapat dipisah-pisah menurut kategori untuk mendapatkan kesimpulan menurut teori Chevalier dan Bescherelle.

Hasil penelitian menunjukkan penempatan adjectif. Terdapat 9 tipe penempatan adjectif. Kalimat yang menggunakan adjectif dengan penempatan yang berbeda ditemukan sebanyak 65 kalimat. Terdapat 8 tipe penempatan adjectif yang digunakan dari 9 tipe yang ada. Penempatan adjectif yang pertama ditemukan sebanyak 7 kalimat atau 11 %, pada penempatan kedua ditemukan 6 kalimat atau 10%, penempatan ketiga ditemukan sebanyak 20 kalimat atau 31%, penempatan keempat ditemukan sebanyak 15 kalimat atau 23%, pada penempatan kelima tidak ditemukan kalimat dengan tipe ini., penempatan keenam ditemukan sebanyak 7 kalimat atau 11%, penempatan ketujuh ditemukan sebanyak 2 kalimat atau 3 %, penempatan kedelapan ditemukan sebanyak 3 kalimat atau 4 %, dan pada penempatan kesembilan ditemukan sebanyak 5 kalimat atau 8%.

Penggunaan tipe penempatan adjectif dalam kalimat tergantung pada konteks dan aturan. Berdasarkan hasil penelitian tersebut, penggunaan tipe penempatan adjectif yang paling sering digunakan dalam novel *Grammaire est une chanson douce* adalah penempatan tipe ketiga atau (Déterminant + adjectif + nom) sebanyak 20 kalimat dengan persentase 31 % dan yang paling tidak sering digunakan adalah penempatan tipe ketujuh atau (Adj + nom atau Nom + adj) sebanyak 2 kalimat dengan persentase 3%.

Kata Kunci : Adjectif, Tipe penempatan adjectif, Novel « Grammaire est une chanson douce » .