

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1995. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press
- Arikunto, Suharsimi. 2003. *Prosedur Penelitian, Suatu Praktek*. Jakarta: Bina Aksara
- Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Cetakan Ketiga. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Daulay, Anggie Januarsyah. 2020. *Stilistika, Menyimak Gaya Kebahasaan Sastra*. Medan: Halaman Moeka
- Harahap, Basyral & Hotman Siahaan. 1987. *Orientasi Nilai-Nilai Budaya Batak*. Jakarta: Sanggar William Iskandar
- Haloho, Oktani. 2022. *Konsep Berpikir Suku Batak Toba: Anaknon Hi do Hamoraon di Au*. Jurnal Ideas. Diakses 23 Februari 2023 dari jurnal.ideaspublishing.co.id
- Hugo dan Ilona. 2016. *Penafsiran Makna Lagu Tradisional Batak Toba Andung Saur Matua Maho Inang (Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)*. Jurnal Semiotika. Diakses 23 februari 2023 dari journal.ubm.ac.id
- Keraf, Gorys. 1991. *Tata Bahasa Rujukan Bahasa Indonesia untuk Tingkat Pendidikan Menengah*. Jakarta: Gramedia
- Keraf, Gorys. 2009. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia
- Keraf, Gorys. 2016. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Laila, Aruna. 2016. *Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M. Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika)*. Jurnal Gramatika. Vol.2. Halaman 146-163. <http://dx.doi.org/10.22202/JG.2016.V212.842> dalam <https://media.neliti.com> diakses 21 Maret 2023
- Miles. Mathew. B. Dan Michael Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif (Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru)*. Jakarta: UIP
- Moeliono, Anton M. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka

- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: BPFE
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Pateda. 2001. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2014. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Putri dkk. 2020. *Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Fourtwnty: Kajian Stilistika*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 110-118.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Stiliska, Kajian Pitika Bahasa, Sastra, Dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Belajar
- Silitonga, Pita HD. 2017. *Minat Siswa Dalam Mempelajari Alat Musik Tradisional Batak Toba Sebagai Wujud Kecintaan Budaya di SMA Negeri 1 Dolok Sanggul Kabupaten Humbang Hasundutan*. *Jurnal Unimed*. Diakses 21 Februari 2023 dari jurnal.unimed.ac.id
- Simanjuntak, Jhosua William. 2018. *Eksistensi Musik Gondang Batak Dalam Upacara Pernikahan Adat Batak di Surabaya Sebagai Upaya Pelestarian Warisan Budaya*. *Jurnal Unesa*. Diakses 23 Februari 2023 dari ejournal.unesa.ac.id
- Sudaryanto. 1993. *Metode dan Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press
- Sudibyoy, Lies. 2013. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Yogyakarta: Andi Offset
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Tarigan, Henri Guntur. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, Henri Guntur. 2013. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, Henri Guntur. 1993. *Pengajaran Wacana Pragmatik*. Bandung: Angkasa