

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, Sahril. 2012. Sastra dan Penjelasannya, (Online)
(<https://sahrilanwar.wordpress.com/makalah-2/>, diakses 7 maret 2015).
- Koneksi Tv. 6 November 2020. Lathi-Han. <https://youtu.be/28AlMpnLDI0>
- Anton, M Muliono. 2007. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.
- Badrun, Ahmad. 1983. Pengantar Ilmu Sastra. Surabaya: Usaha Nasional.
- Berdianti, Ika. 2008. Perjalanan Panjang Sastra Indonesia. Semarang: PT Sindur Press.
- Chaer, Abdul. 2014. Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 2009. Semantik 2: Pemahaman Ilmu Makna. Bandung: Refika Aditama.
- Hadi, Abdul. 2008. Hermeneutika Sastra Barat dan Timur . Jakarta: Depdiknas.
- Härkötter, Heinrich. 1971. Deutsche Literaturgeschichte. Darmstad: Winklers Verlag.
- Hartoko, Dick & B. Rahmanto. 1986. Pemandu di Dunia Sastra. Yogyakarta: Kanisius.
- Mulyono, Edi dkk. 2012. Belajar Hermeneutika. IRCiSod.
- Moleong, Lexy J.. 2007. Metodologi Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Priyanto, Supriyo. 2001. Wilhelm Dilthey: Peletak Dasar Ilmu-Ilmu Humaniora. Semarang: Bendera.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. Pengkajian Puisi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2010. Beberapa Teori Sastra, Metode, dan Penggunaannya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pateda, M. (2001). Semantik Leksikal. Jakarta: PT Rineka Cipta.*

- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung : Angkasa
- Wahyuni, Sari. 2017. "Analisis Novel 99 Cahaya Di Atas Langit Eropa Karya Hanum Salsabiela dan Rangga Almahendra dengan Menggunakan Teori Hermeneutik Wilhelm Dilthey". Thesis Tidak dipublikasikan. Program Pascasarjana (S2) Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Bengkulu.
- Hadi, Abdul. 2008. *Hermeneutika Sastra Barat dan Timur*. Jakarta: Depdiknas.
- Irdayani, Hetti. 2018. *Makna Syair Pakkiok Bunting Sebagai Suatu Kearifan Lokal Suku Makassar*. Makassar: Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassa
- Palmer, Richard E. 2005. *Hermeneutics Interpretation Theory in Schleirmacher, Dilthey, Heidegger, and Gadamer*. (Terjemahan dalam bahasa Indonesia oleh Musnur Hery dan Damanhuri Muhammed) *Hermeneutika Teori Baru Mengenai Interpretasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Astuti, Dewi. 2018. *Kajian Hermeneutika Legenda Asal-Usul Ora (Komodo) Di Pulau Komodo Flores Nusa Tenggara Timur NTT*. Makassar: Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Haryanto, Alexander. 2019. *Review Lirik dan Lagu Celengan Rindu Fiersa Besari*. (Daring). ([https://tirto.id/review -lirik- dan -lagu- celengan -rindufiersa-besari-ejsJ](https://tirto.id/review-lirik-dan-lagu-celengan-rindufiersa-besari-ejsJ), Diakses: 18 Oktober 2020)
- Ishak, Agung S. 2012. *Heuristik dan Hermeneutik dalam Apresiasi Prosa*. (Daring). (<http://berbagybersama.blogspot.com/2012/10/heuristik-danhermeneutik-dalam.html>, Diakses: 20 Oktober 2020).
- Kridalaksana, Harimurti. 2008. *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT
- Nurwahida. 2019. *Makna Simbolik Lagu-Lagu Ridwan Sau (Suatu Tinjauan Analisis Semiotik)*. Makassar: Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Saputri, Kistiriana Agustin Erry. 2012. *Analisis Hermeneutik Wilhelm Dilthey dalam Puisi Du hast gerufen – Herr, Ich Komme karya Friedrich Wilhelm Nietzsche*. Yogyakarta: Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Jerman, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Yogyakarta.