

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah	5
D. Tujuan Penelitian	5
E. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Landasan Teoritis	7
1. Analisis	7
2. Seni Patung	8
3. Fungsi dan Jenis Patung	11
4. Monumen	14
5. Patung Monumen	16
6. Unsur Patung Realis	17
a. Anatomi	17
b. Proporsi	18
c. Draperi	19
d. Karakteristik	20
7. Aksesoris	22
8. Makna Simbolis	23
9. Tata Letak	26
10. Sejarah Singkat Raja Sisingamangaraja XII	28
B. Penelitian Relevan	30
C. Kerangka Konseptual	32
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis Penelitian	34

B. Subjek Penelitian	34
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	35
1. Lokasi Penelitian	35
2. Waktu Penelitian	35
D. Teknik Pengumpulan Data.....	35
1. Observasi	36
2. Dokumentasi.....	36
3. Wawancara	36
4. Studi Pustaka	37
E. Instrumen Penelitian	38
1. Instrumen Pokok.....	38
2. Instrumen Penunjang.....	39
F. Teknik Analisis Data.....	41
G. Uji Keabsahan Data	43
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
A. Hasil Penelitian	45
B. Pembahasan.....	49
1. Karakteristik	49
a. Piso Gaja Dompok	53
b. Tali-Tali	54
c. Bande-Bande.....	55
d. Singkot.....	56
e. Golang Gaja Dompok	56
f. Gondit	57
g. Kasut	58
h. Ulos Ragi Hotang.....	58
i. Borgut Gaja Dompok	59
j. Tali Pengikat Kuda	60
2. Makna Simbolis.....	61
3. Tata Letak.....	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN.....	75