

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah *subhanahu wa ta'ala*, karena atas berkat rahmat-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. *Shalawat* dan salam juga tak lupa penulis hadiahkan teruntuk *Rasulullah shallallahu alaihi wasallam*, semoga kita termasuk ke dalam umat yang kelak mendapat syafaatnya. Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, S.T., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Sebagai Penguji I.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Agus Priyatno, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Raden Burhan Surya Nata Dinatingrat, S.Pd., M.Ds., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Sri Wiratma, M.Si., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberi arahan, bimbingan serta motivasi kepada penulis.
8. Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn., Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Penguji III.
9. Drs. Misgiya, M.Hum., Sebagai Penguji II.
10. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

11. Sudarmadi, S.Pd., Kepala Sekolah SMP Negeri 6 Percut Sei Tuan, Ridha Anggerita Hutagalung, M.Pd., Guru Seni Budaya, Seluruh Guru bidang studi dan seluruh peserta didik kelas VII, serta staf dan pegawai SMP Negeri 6 Percut Sei Tuan yang membantu proses penelitian penulis.
12. Yang teristimewa kedua orangtua tercinta, Ibunda Azizah Lim dan Ayahanda Agus Salim Tanjung yang telah tulus dan ikhlas mendidik dan membesarkan penulis. Terimakasih yang sedalam-dalamnya atas segala bentuk bantuan, semangat dan doa yang diberikan selama ini serta pengingat dan penguat paling hebat hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
13. Kedua saudara penulis Samsul Askhori Tanjung, SKM., Robiatul Adawiyah Tanjung yang selalu menemani, membantu, memberikan dukungan serta motivasi agar penulis selalu semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
14. Kepada yang terbaik diantara keseluruhan yang baik yaitu Muhammad Hadi Riva'i, S.Si., yang selalu menemani, membantu, memberikan dukungan serta motivasi agar penulis selalu semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
15. Kepada teman baik penulis Isnawati Husna, Maharani Syahputri, Yuli Masita Sari yang membantu, memberi dukungan dan motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
16. Kepada seluruh teman-teman dari kelas B Seni Rupa stambuk 2019 yang selalu memberikan motivasi serta dukungan kepada penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih terdapat kekurangan dan penulis berharap semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat kepada para pembaca khususnya bagi penulis secara pribadi.

Medan, September 2023  
Penulis



Wirda Hidayani Tanjung  
NIM. 2193151013