

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>ix</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	3
C. Tujuan dan Manfaat.....	4
<b>BAB II TINJAUAN SUMBER PENCIPTAAN .....</b>	<b>5</b>
A. Konsep Penciptaan .....	5
B. Landasan Penciptaan .....	18
C. Kerangka Konseptual.....	21
D. Alat dan Bahan Yang Di Butuhkan .....	22
<b>BAB III METODE PENCIPTAAN.....</b>	<b>30</b>
A. Eksplorasi .....	31
1. Penelusuran Sumber Penciptaan .....	31
2. Penelusuran Pengalaman Pribadi.....	32
3. Pengumpulan dan Identifikasi Data.....	32
B. Perancangan.....	33
1. Pembuatan Sketsa Manual.....	33
2. Perwujudan .....	34
C. Tempat dan Waktu Penciptaan .....	35
1) Tempat .....	35
2) Waktu Penciptaan .....	36
D. Instrumen Penelitian .....	37
1) Catatan harian .....	37
2) Kamera.....	37

<b>BAB IV HASIL KARYA DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
A. Proses perwujudan Karya .....	38
1. Pembuatan Sketsa Manual .....	38
B. Hasil Karya dan Pembahasan .....	43
1. Karya Kaligrafi Kufi 1 .....	43
2. Karya Kaligrafi Kufi II .....	45
3. Karya Kaligrafi Kufi III .....	48
4. Karya Kaligrafi Kufi IV.....	50
5. Karya Kaligrafi Kufi V .....	53
6. Karya Kaligrafi Kufi VI.....	55
7. Karya Kaligrafi Kufi VII .....	57
8. Karya Kaligrafi Kufi VIII .....	60
9. Karya Kaligrafi Kufi IX.....	63
10. Karya Kaligrafi Kufi X.....	66
11. Karya Kaligrafi Kufi XII .....	69
12. Karya Kaligrafi Kufi XIII.....	72
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>75</b>
A. Kesimpulan .....	75
B. Saran .....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

