

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan pemaparan hasil di atas, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut; (1) Terdapat tiga kategori mitos yang ditemukan di dalam novela Tepi Toba karya Muram Batu yaitu; mitos penciptaan, mitos roh-roh, dan mitos pantangan/larangan, (2) Mitos-mitos yang ditemukan di dalam novela Tepi Toba memiliki manfaat dan tujuan berbeda tergantung pada jenis mitos yang bersangkutan dan bagaimana masyarakat memanfaatkan mitos-mitos tersebut. Mitos yang tersebar di masyarakat juga memiliki beberapa varian yang berbeda-beda. Hal ini dilatarbelakangi oleh adanya ketidaksesuaian antar beberapa pihak yang empunya cerita; cerita juga berkembang seiring dengan waktu, menyebar ke berbagai wilayah hingga terjadi perubahan tanpa disadari lalu menghasilkan versi-versi baru, dan tidak memungkinnya ditemukan sumber pertama akan mitos yang tersebar di masyarakat tradisional Batak agar bisa meluruskan mitos yang telah tumbuh.

B. Saran

Berdasarkan hasil simpulan di atas, maka beberapa saran yang bisa diberikan penulis adalah sebagai berikut:

1. Bagi peneliti yang hendak meneliti suatu mitos, khususnya mitos Batak Toba diharapkan menjadikan penelitian ini sebagai salah satu acuan atau bahan untuk mengembangkan penelitian serupa.
2. Bagi masyarakat awam yang membaca hasil penelitian ini, diharapkan hasil penelitian ini memberikan pengetahuan dan wawasan tentang mitos Batak Toba.
3. Bagi sesama akademisi di bidang sastra, diharapkan akan melakukan penelitian serupa tentang mitos, baik itu Batak Toba ataupun etnis lainnya yang ada di Indonesia. Kekayaan mitos dan budaya tradisional yang ada di Indonesia merupakan satu hal yang patut dibanggakan sebagai warga negara Indonesia dan hendaknya dijaga kelestariannya.



THE
Character Building
UNIVERSITY