

## DAFTAR PUSTAKA

- Amrih, Pitoyo. (2008). *Ilmu Kearifan Jawa*. Yogyakarta: Pinus.
- Anggraeni, Devi Ayu. 2018. *Kearifan Lingkungan Pada Novel Langit Dan Bumi Sahabat Kami Karya Nh. Dini (Kajian Ekokritik SastraI)*.
- Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : PT. Rineka Cipta.
- Asem Manis. 2009. *Pengertian Sastra Secara Umum dan Menurut Para Ahli*. <https://asemmanis.wordpress.com/2009/10/03/pengertian-sastra-secara-umum-dan-menurut-para-ahli/> (Diakses pada tanggal 19 Maret 2023)
- Astriana. 2019. *Representasi Alam Dalam Novel Anak Rantau Karya Ahmad Fuadi (Pendekatan Ekokritik Greg Garrard)*. 168, 1–14.
- Asyifa, N. dan Putri, V. S. (2018). *Kajian Ekologi Sastra (Ekokritik) Dalam Antologi Puisi Merupa Tanah Di Ujung Timur Jawa Nurul*. 195–206.
- Buell, Lawrence. 1995. *The Environmental Imagination*. Cambridge MA: Harvard University Press.
- Chandra, Afry Adi. 2017. *Ekokritik Dalam Cerpen Indonesia Mutakhir*. Jurnal Pena Indonesia (JPI); 3 (2) 101-102.
- Daryanto, S.S. 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Surabaya: Apollo.
- Dewi, N. 2016. *Ekokritik dalam Sastra Indonesia: Kajian Sastra yang Memihak*. Adabiyat. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga; XV, No. 1(19-37)
- Endraswara, Suwardi. 2016. *Sastra Ekologis Teori dan Praktik Pengkajian*. Yogyakarta: CAPS
- Fatimah, Yenny, dkk. 2021. *Ekokritik Pada Novel Kekal Karya Kalu Kancana Serta Pemanfaatannya Dalam Pembelajaran Sastra Di Sma*. Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya; 9 (2) 314-316 .
- Garrard, Greg. 2004. *Ecocriticism*. New York: Routledge.
- Garrard, Greg. 2012. *Ecocriticism*. London and New York: Routledge. (Second Edition).
- Glotfelty, C dan Harold From. 1996. *The Ecocriticism Reader: Landmarks in Literary Ecology*. London: University of Georgia Press.
- Harsono, Siswo. 2008. *"Ekokritik: Kritik Sastra Berwawasan Lingkungan"*. dalam [media.neliti.com](http://media.neliti.com). (diakses pada 19 Maret 2023)
- Haryanto, T. (2018). *Pencemaran Lingkungan*. Klaten: Penerbit Cempaka Putih. Retrieved Mei 30, 2021
- Jauhari, H. 2013. *Terampil Mengarang*. Bandung: Nuansa Cendika.
- Kosasih. 2014. *Dasar-dasar Ketrampilan Bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Mahayana, Maman. S. 2015. *Kitab Kritik Sastra*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Miles, M.B, Huberman, A.M, dan Saldana, J. 2014. *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook*, Edition 3. USA: Sage Publications. Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press.
- Minderop, Albertine. 2011. *Metode Karakterisasi Telaah Fiksi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mohkaris. "Pencemaran lingkungan, dampak dan penanggulangannya." Online posting. Januari 8, 2009.

<http://mohkaris.blogspot.com/2008/12/pencemaran-lingkungan-dampakdan.html>

- Mubarok, Zaky. 2017. "*Kajian Ekokritik Pada Naskah Drama Kisah Perjuangan Suku Naga Karya Rendra*" dalam [openjournal.unpam.ac.id](http://openjournal.unpam.ac.id). (diakses pada 20 Maret 2023).
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Cetakan 1X. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Rahayu, I., & Permana, D. 2004. *Kajian Sastra Ekologi ( Ekokritik ) Terhadap Novel Sebuah Wilayah Yang Tidak Ada Di Google Earth Karya Pandu Hamzah*.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan XIII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Rizaldi. 2008. *Pengelolaan Sampah Secara Terpadu Di Perumahan Dayu Permai Yogyakarta, Tugas Akhir Jurusan Teknik Lingkungan, Universitas Negeri Yogyakarta: Yogyakarta*
- Sadikin, Mustofa 2010. *Kumpulan Sastra Indonesia*. Jakarta Timur: Gudang Ilmu
- Sawijiningrum, W. 2018. *Ekokritik Greg Garrard Dalam Novel Api Awan Asap Karya Korrie Layun Rampan Dan Relevansi Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas*. 1.
- Setijowati, Adi. 2010. *Sastra dan Budaya Urban Dalam Kajian Lintas Media*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Shoba, V dan Ngaraj P. 2013. "*Ecology in Relation to Ecocriticism: A Theoretical Approach*". *Indian Journal of Applied Research*. 3 (1) 85-96.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra*. Surakarta: Pusat Pelajar.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudikan, Setya. Edy. (2016). *Ekologi Sastra*. Lamongan: CV. Pustaka Ilalang Group.
- Sugiyono, 2007. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2009. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Susilo, Y. Eko Budi. 2003. *Menuju Keselarasan Lingkungan*. Malang: Averroes Press,.
- Swawikanti, Kenya. 2022. "*Pengertian Novel, Ciri, Unsur Pembentuknya, & Strukturnya / Bahasa Indonesia Kelas 12*", <https://www.ruangguru.com/blog/menganalisis-unsur-unsur-novel>, diakses 24 Maret 2023.
- Taqwim, Ahsani dan Dewi Alfianti. 2020. *Sampah Dalam Novel Aroma Karsa Karya Dewi Lestari: Tinjauan Ekologi Sastra (Garbage In The Aroma Karsa Novel By Dewi Lestari: Literature Ecology Review)*. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*: 10 (1) 2-3.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, 1990. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka,
- Tjahjono, Tengsoe, Liberatus. 1988. *Sastra Indonesia Pengantar Teori dan Apresiasi*. Bandung. Penerbit Nusa Indah.

- Visiaty, Arianty.dkk. 2020. *Ekosistem dalam Puisi Membaca Tanda-Tanda Karya Taufiq Ismail Sebuah Kajian Etis Ekokritik*. Jurnal Al-Azhar Indonesia Seri Humaniora; 5 (4) 186-187.
- Wahyuni, Elizabeth. 2017. *“Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davonar sebagai Sumbangan Materi bagi Pengajaran Sastra.”* Skripsi (online). Universitas Muhammadiyah Palembang.
- Widodo, Agus. 2020. *“Kaidah-kaidah Penataan Ruang Dalam Rangka Pengelolaan Lingkungan.”* Jurnal Hukum dan Dinamika Masyarakat 17 (2) 106.