

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	8
1.4.2 Manfaat Praktis.....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	9
2.1 Kajian Pustaka	9
2.1.1 Penelitian Terdahulu.....	9
2.2 Kerangka Teori.....	13
2.2.1 Teori Labeling.....	13
2.3 Kerangka Konseptual.....	15
2.3.1 Labeling	15
2.3.2 Doli-doli Natangasan	15
2.3.3 Belum Menikah.....	16

2.3.2 Usia Dewasa	16
2.3.3 Etnis Batak Toba.....	17
2.4 Kerangka Berfikir	19
BAB III METODE PENELITIAN	21
3.1 Jenis Penelitian	21
3.2 Lokasi Penelitian	22
3.3 Informan Penelitian	22
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	23
3.4.1 Observasi Partisipan	23
3.4.2 Wawancara Mendalam.....	24
3.4.3 Dokumentasi.....	24
3.4.4 Field Notes atau Catatan Lapangan.....	25
3.5 Teknik Analisis Data.....	36
3.5.1 Analisis Wawancara Etnografi.....	36
3.5.2 Analisis Domain.....	37
3.5.3 Analisis Taksonomik.....	40
3.5.4 Menulis Etnografi.....	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	43
4.1 Gambaran Umum dan Lokasi Penelitian	43
4.2 Latar Belakang Munculnya Label <i>Doli-doli Natangasan</i>	47
4.2.1 Asal-Usul Label <i>Doli-doli Natangasan</i>	47
4.2.2 Faktor Penyebab Laki laki Belum Menikah.....	52
4.2.3 Kerugian Laki laki Belum Menikah.....	60

4.2.4 Karakteristik Label <i>Doli-doli Natangasan</i>	65
4.3 Alasan laki laki dengan label <i>Doli-doli Natangasan</i> tetap tidak menikah udia dewasa	66
4.3.1 Dampak dari Label <i>Doli-doli Natangasan</i>	67
4.3.2 Tanggapan Keluarga.....	75
4.3.3 Alasan Tetap Tidak Menikah	75
4.4 Upaya Menanggapi Label <i>Doli-doli Natangasan</i>	88
4.4.1 Upaya Menanggapi Label <i>Doli-doli Natangasan</i>	89
4.4.2 Keberhasilan Upaya Yang Dilakukan	92
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	100
5.1 Kesimpulan	100
5.2 Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA	104
GLOSARIUM/DAFTAR ISTILAH	107
LAMPIRAN-LAMPIRAN	109
1. DAFTAR INFORMAN PENELITIAN	109
2. DOKUMENTASI PENELITIAN	111
3. PEDOMAN WAWANCARA.....	115