

BAB V

KESIMPULAN dan SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah disajikan di atas dapat disimpulkan bahwa terdapat 14 slide gambar komik dari 2 judul komik yang berbeda. Unggahan komik-komik tersebut berjudul “Dibunuh karena berita” dan “Romeo itu bernama Munir”. Pada komik berjudul “Dibunuh karena berita” terdapat makna denotatif berjumlah 8, makna konotatif berjumlah 8, dan mitos berjumlah 7. Sedangkan pada komik berjudul “Romeo itu bernama Munir” terdapat makna denotatif berjumlah 8, makna konotatif berjumlah 8, dan mitos berjumlah 1.

Secara umum kesimpulan yang dapat diambil dari hasil analisis pada gambar komik yang berjudul “Dibunuh karena berita” dan “Romeo itu bernama Munir” yaitu :

1. Komik “Dibunuh karena berita”

1. Makna Denotatif

Makna Denotatif yang dapat disimpulkan dari kedelapan slide gambar adalah bahwa kasus pembunuhan dapat terjadi kepada wartawan karena pihak-pihak tertentu yang tidak terima dan merasa terganggu dengan berita yang mengungkapkan kebenaran atau kecurangan yang dilakukan oleh pihak-pihak yang diberitakan.

2. Makna Konotatif

Makna Konotatif yang dapat disimpulkan dari kedelapan slide gambar adalah masyarakat yang merasa jera dengan perlakuan hukum yang ada di

Indonesia dan menganggap bahwa hukum di Indonesia sering tidak adil. Selain itu ketidakbebasan pers dalam mengungkapkan berita menjadi penghalang untuk jurnalistik mengungkapkan kebenaran, padahal pers sangat berperan penting dalam perkembangan informasi dan pengetahuan bagi masyarakat.

3. Mitos

Mitos yang dapat disimpulkan dari kedelapan slide gambar adalah maraknya kasus korupsi yang terjadi di Indonesia. Bahkan Indonesia tercatat sebagai negara dengan tingkat korupsi yang banyak. Pejabat-pejabat negara melakukan korupsi untuk kepentingan pribadinya dan mengakibatkan kesejahteraan di Indonesia semakin menurun. Dari kasus korupsi yang telah terjadi, dunia berita di Indonesia tidak lepas dari pemberitaan mengenai kasus korupsi.

2. Komik “Romeo itu bernama Munir”

1. Makna Denotatif

Makna Denotatif yang dapat disimpulkan dari keenam slide gambar adalah Munir yang merupakan seorang pejuang Hak Azasi Manusia terkenal pemberani dan lantang membela hak orang yang menjadi korban ketidakadilan, justru romantis ketika berhadapan dengan sang istri tercinta.

2. Makna Konotatif

Makna Konotatif yang dapat disimpulkan dari keenam slide gambar adalah Munir yang rela berkorban demi kepentingan orang banyak, tidak lupa dengan kewajibannya sebagai seorang Ayah dan Suami bagi keluarganya.

3. Mitos

Mitos yang dapat disimpulkan dari keenam slide gambar adalah Suciwati dan masyarakat Indonesia akan selalu mengenang jasa-jasa Munir meskipun dirinya saat ini telah tiada.

B. Saran

1. Penerapan teori semiotika Roland Barthes yang mencakup 3 aspek yaitu denotatif, konotatif, dan mitos. Dari aspek mitos sering membuat orang menjadi salah paham karena mitos pada pandangan masyarakat umum sering dianggap tahayul, hal yang tidak benar, dan tak masuk akal. Padahal dalam pandangan Roland Barthes mitos tidak diartikan demikian.
2. Sebelumnya penerapan penelitian teori semiotika Roland Barthes pada komik belum pernah dilakukan oleh mahasiswa prodi Sastra Indonesia Unimed.
3. Pemaknaan pada komik dapat menimbulkan multitafsir. Banyak penafsiran yang bisa memungkinkan tergantung pada persepsi masing-masing orang. Sehingga keterbatasan teori dan referensi menjadi kekurangan dalam penelitian ini. Oleh karena itu disarankan agar setiap pemaknaan dan penafsiran tersebut mengerucut berdasarkan aspek denotatif, konotatif, dan mitos berdasarkan pandangan Roland Barthes agar tidak terlalu banyak penafsiran.