

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad Abdul Karim, S. F. (2022, Maret). Transformasi Cerita Rakyat Ronggeng Rawagede ke Dalam Siniar Misteri Dibalik Ronggeng Karawang. *Fordetak: seminar nasional pendidikan: inovasi pendidikan di era society 5.0*, 29-36.
- Ananda, Refisa. Kajian Fungsi Sastra Lisan Kaba Urang Tanjung Karang Pada Pertunjukan Dendang Pauah. *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Sastra Indonesia: Universitas Pendidikan Indonesia*.
- Bahrudin, B. M. (2017). Pergeseran Budaya Lokal Remaja Suku Tengger di Desa Argosari Kecamatan Senduro Kabupaten Lumajang. *Journal of Educational Social Studies*, 6(1), 20–28.
- Bangun, B., & Saniloka, R. (2022). Tinjauan Hukum Atas Perkawinan Semarga Dalam Klan Sembiring (Studi pada masyarakat karo di Tanjung Merawa Kec. Tiganderket).
- Danandjaja, J. (2002). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Cetakan V. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Dian Syahfitri, A. E. (n.d.). Transformasi dan Nilai Budaya dalam asal usul Kecamatan Selesai Kabupaten Langkat. *Jurnal pendidikan bahasa dan sastra indonesia*, 1028.
- Drs. Yoseph Yapi Taum, M. (1997). *Pengantar Teori Sastra*. Flores, NTT: Nusa Indah .
- Efanita, Nofel. 2013. “Fungsi Sosial Cerita Rakyat Batu Bujang Lenggong di Nagari Alahan Panjang Kecamatan Lembah Gumanti Kabupaten Solok”. Skripsi. Padang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
- Fandra, Jaya. 2014. “Struktur, Fungsi, dan Makna Legenda Gadih Basanai dalam Masyarakat Nagari IV koto Hilir Kecamatan Batang Kapas Kabupaten Pesisir Selatan”. Skripsi. Padang: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Padang.
- Gusti Eka Firmanda, C. E. (t.thn.). Struktur dan Fungsi Sastra Lisan Masyarakat Senganan Kecamatan Sekadau Hilir Kabupaten Sekadau. 1-8.
- Herson Kadir, E. H. (2020, Oktober). Struktur dan Fungsi Sastra Lisan "Buruda" dalam Kehidupan Masyarakat Gorontalo. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, vol.20 no 2, 257-272.
- Hidayat, S. (2016). “Transformasi Sangkuriang dalam Godi Suwarna”. *Meta Sastra, Jurnal Penelitian Sastra*. Vol. 9, No. 2, Desember 2016, halaman 253- 266.

- Juwati. 2018. *Sastra Lisan Bumi Silampari: Teori, Metode, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Deepublish Publisher.
- Kambang. (2017). Analisis Struktur Fungsional Model A.J Greimas dalam Legenda Lanting Mihing. *Suar Bétang*, Vol.12, No. 2, Edisi Desember, 2017: 163—172,12, 163-172.
- Kusmadi Sitohang, N. A. (2021, September). Perbandingan Struktur Fungsional Cerita Rakyat Sumatera Barat dan Kalimantan Selatan: Legenda Anak Durhaka. *BIP: Jurnal BahasaIndonesia Prima*, Vol. 3 No 2, 57-71.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Mahfud, A. (t.thn.). Transformasi Cerita Sastra Lisan Calon Arang Dusun Butuh, Desa Sukareja, Kecamatan Gurah, Kabupaten Kediri Ke Dalam Film Ratu Sakti Calon Arang Soraya Intercine Film. 1-16.
- Muhammad Takari, F. D. (2008). *Masyarakat Kesenian di Indonesia*. Studia Kultura, Fakultas Sastra.
- Oktalina, Lidia, Abdurahman, dan Hamidin. 2013. Struktur dan Fungsi Sosial Cerita Rakyat Si Bageje di Jorong Sawah Mudik Nagari Batahan Kecamatan Ranah Batahan Kabupaten Pasaman Barat. <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=75353&val=1518> (diunduh 9 Mei 2016).
- Ramadhani, Rahimi. Dkk. (2017). *Struktur Cerita Rakyat Legenda Si Bajak Si Kelak Kulit Dan Fungsi Sosialnya Pada Masyarakat Desa Simalegi Kecamatan Siberut Barat Kabupaten Kepulauan Mentawai*. Padang. Jurnal UNP
- Ryolita, W. P. (2018, Desember). Variasi Legenda Kamandaka Berdasarkan Transmisi. *Haluan Sastra Budaya*, 2, No. 2 .
- Sarman. (2017, Juni). Analisis Struktur Aktan dan Fungsional Dongeng Batu Karang Seribu. *Sirok Bahasa*, Vol. 5 No 1, 65-71.
- Sari, N. P., Rahim, C., & Sitompul, R. W. (2019). Transformasi Mite Misteri Gang Keramat. *Jurnal Basataka*, 2 (1). DOI : <https://doi.org/10.36277/basataka.v2i1.41>
- Sinulingga, Y. V. (2019). Perkawinan Semarga dalam Klan Sembiring pada Masyarakat Karo di Kecamatan Juhar, Kabupaten Karo.
- Sovia Wulandari1), D. S. (2020). Skema Aktan dan Struktur Fungsional A.J Greimas dalam Cerita Asal Mulo Jambi Tulo dan Jambi Kecik. 50-61.

- Susanto, Hadi. 2015. Strukturalisme Model Greimas. <https://bagawanabiyasa.wordpress.com/2015/12/25/strukturalisme-modelgreimas/> (diakses 1 Oktober 20)
- Tarigan, Sarjani. 2011, Kepercayaan Orang Karo Tempo Doeloe, Medan: BNB-Balai Adat Budaya Karo Indonesia
- TULOLI, Nani Tanggomo: salah satu ragam sastra lisan Gorontalo/Nani Tuloli Get. 1 — Jakam: Intermasa, 1991. 576 him.; 22,5 cm. — (Seri ILDEP)
- Wahyu Al Hidayat, E. D. (2019, Oktober). Struktur dan Fungsi Cerita Rakyat Benayuk Versi Desa Sepala Dalung Kabupaten Tana Tidung: Kajian Strukturalisme Naratologi. *Jurnal Ilmu Budaya*, Vol. 3 No 4, 422-452.
- Widihastuti, R. A. (2021, Maret). Revitalisasi dan Perubahan Fungsi Sastra Lisan dalam Komunitas Srandul Suketeki. *Jurnal AL-AZHAR Indonesia Seri Humaniora*, Vol. 6 No 1, 33-46.

