

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	11
1.3 Batasan Masalah.....	12
1.4 Rumusan Masalah.....	12
1.5 Tujuan Penelitian.....	13
1.6 Manfaat Penelitian	13
BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN PERTANYAAN PENELITIAN	14
2.1 Kajian Pustaka	14
2.1.1 Sejarah Pesisir Sibolga	14
2.1.2 Mangure Lawik	15
2.1.3 Konsep Umum Semiotika.....	16
2.1.4 Teori Semiotika Charles Sanders Pierce	19
2.2 Kerangka Berfikir	21
2.3 Pertanyaan Penelitian	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Metode Penelitian.....	26
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	26

3.3	Data dan Sumber Data.....	27
3.4	Instrumen Penelitain	28
3.5	Teknik Pengumpulan Data	29
3.6	Teknik Analisis Data	29
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		32
4.1	Hasil Penelitian	32
a.	Proses Pelaksanaan Upacara Mangure Lawik	32
b.	Festival Mangure Lawik.....	40
c.	Analisis Semiotika Pada Festival Mangure Lawik	
	Teori Charles Sanders Pierce	44
4.2	Pembahasan	49
a.	Qualising	49
b.	Sinsing.....	51
c.	Ikon.....	52
	D. Indeks.....	53
e.	Decising	54
BAB V SIMPULAN DAN SARAN		56
5.1	Simpulan	56
5.2	Saran	56
DAFTAR PUSTAKA		58
LAMPIRAN		