

## DAFTAR ISI

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR BAGAN.....</b>	<b>vii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	10
1.3 Batasan Masalah .....	10
1.4 Rumusan Masalah.....	10
1.5 Tujuan Penelitian .....	11
1.6 Manfaat Penelitian.....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORETIS DAN KERANGKA</b>	
<b>KONSEPTUAL .....</b>	<b>13</b>
2.1 Landasan Teoretis.....	13
2.1.1 Bentuk Tradisi .....	13
2.1.2 Fungsi Umpasa .....	20
2.1.3 Makna Umpasa .....	23
2.1.4 Peran Umpasa dalam Masyarakat Batak Toba .....	25
2.1.5 Adat dan Budaya Batak Toba .....	29
2.1.6 Tradisi Etnik Batak: Gondang Naposo .....	33
2.2 Kerangka Konseptual .....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>37</b>
3.1 Metode Penelitian .....	37
3.2 Lokasi dan Waktu Penelitian .....	37
3.3 Instrumen Penelitian .....	38
3.4 Data dan Sumber Data .....	39
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	40
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>44</b>

4.1 Hasil Penelitian.....	44
4.1.1 Kategorisasi Fungsi dalam Umpasa Tradisi Gondang Naposo Upacara Adat Budaya Batak.....	45
4.1.2 Kategorisasi Makna dalam Umpasa Tradisi Gondang Naposo Upacara Adat Budaya Batak Toba .....	53
4.2 Pembahasan.....	56
4.2.1 Fungsi dalam Umpasa Tradisi Gondang Naposo Upacara Adat Budaya Batak Toba.....	56
4.2.2 Makna dalam Umpasa Tradisi Gondang Naposo Upacara Adat Budaya Batak Toba.....	72
4.3 Dominasi Hasil Penelitian .....	78
4.3.1 Fungsi Umpasa.....	78
4.3.2 Makna Umpasa .....	78
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>79</b>
5.1 Kesimpulan.....	79
5.2 Saran.....	80
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>81</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

THE  
*Character Building*  
 UNIVERSITY