

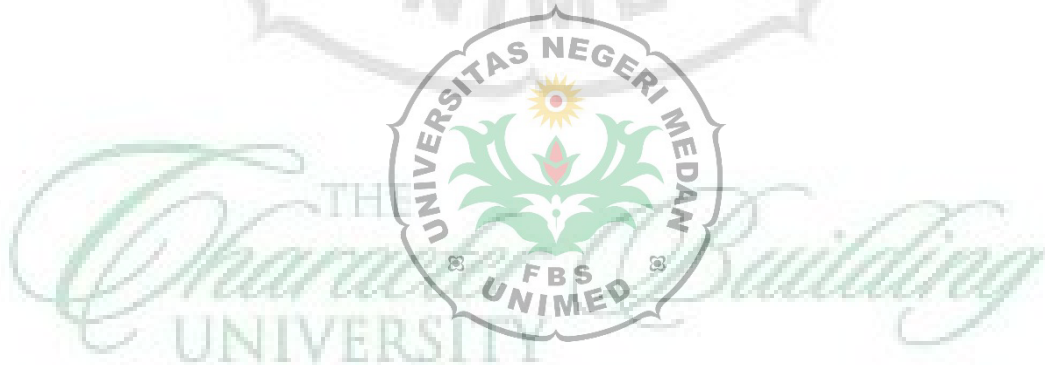
**FUNGSI DAN MAKNA UMPASA DALAM TRADISI
GONDANG NAPOSO UPACARA ADAT BUDAYA
BATAK TOBA: KAJIAN TRADISI LISAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Sastra**

Oleh

**ANGELIKA T SIMARMATA
NIM 2193210003**



**JURUSAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI MEDAN**

2023