

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Batasan Masalah	7
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN PERTANYAAN PENELITIAN	9
A. Kerangka Teoretis	9
1. Analisis Wacana Kritis Menurut Teun A. Van Dijk	9
2. Film Dokumenter	21
3. Film Dokumenter Jejak Khilafah Di Nusantara	33
B. Kerangka Konseptual	36
C. Pertanyaan Penelitian	38

BAB III METODE PENELITIAN	37
A. Metode Penelitian.....	37
B. Tempat dan Waktu Penelitian	38
C. Instrumen Penelitian.....	38
D. Teknik Pengumpulan Data.....	40
E. Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	43
A. Hasil Penelitian.....	43
1. Wacana Film Dokumenter JKDN di Lihat dari Teks	44
2. Wacana Film Dokumenter JKDN di Lihat dari Kognisi Sosial.....	110
3. Wacana Film Dokumenter JKDN di Lihat dari Konteks Sosial.....	119
B. Pembahasan	120
1. Wacana Film Dokumenter JKDN dilihat dari Teks.....	120
2. Wacana Film Dokumenter JKDN dilihat dari Kognisi Sosial.....	137
3. Wacana Film Dokumenter JKDN dilihat dari Konteks Sosial	138
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	143
A. Simpulan.....	143
1. Wacana Film Dokumenter JKDN dilihat dari Teks.....	143
2. Wacana Film Dokumenter JKDN dilihat dari Kognisi Sosial.....	144
3. Wacana Film Dokumenter JKDN dilihat dari Konteks Sosial	145
B. Saran	146
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN	