

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan penelitian maka dapat diketahui bahwa tipografi dan warna pada desain *website* karya Firman Soetji Ananda dengan dibuktikan dengan hasil penelitian dengan 10 desain *website* yaitu:

Berdasarkan semua data-data hasil pengamatan yang telah dianalisis dalam penelitian ini maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan prinsip tipografi yaitu *legibility, reability, visibility* dan *clarity* pada desain *website* karya Firman Soetji Ananda mendapatkan hasil berdasarkan penelitian yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa desain *website* karya Firman Soetji Ananda sesuai dengan prinsip-prinsip tipografi.
2. Penerapan warna pada desain *website* karya Firman Soetji Ananda mendapatkan hasil berdasarkan penelitian yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa desain *website* karya Firman Soetji Ananda sesuai dengan keselarasan warna sesuai dengan tema desain *website*.

#### B. Saran

Berdasarkan kesimpulan dari penelitian, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Sangat penting bagi seorang desainer untuk menciptakan karya yang baik dalam desain komunikasi visual, maka perlu penggunaan komponen-

komponen visual yang tepat mulai dari tipografi hingga warna sehingga tercipta keindahan dan mudah dipahami.

2. Harapan penulis hendaknya penelitian ini dilanjutkan dan dikembangkan lagi dari ruang lingkup yang lebih luas lagi sehingga dapat memberikan manfaat khususnya dibidang desain grafis dan umumnya di dunia pendidikan.



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY