

## ABSTRAK

**Muhammad Habibillah Sihotang, NIM,2163151010, Tinjauan Penerapan Tipografi Dan Warna Pada Desain *Website* Karya Firman Soetji Ananda, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2023.**

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimanakah kesesuaian penerapan prinsip-prinsip tipografi pada desain *Website* karya Firman Soetji Ananda dan mengetahui bagaimana Kesesuaian pemilihan warna pada desain *Website* karya Firman Soetji Ananda. Metode penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan sampel penelitian sebanyak 10 website. Jenis data yang diolah dalam penelitian ini ialah data primer berupa 10 desain website dan data sekunder berupa sumber literatur yang relevan. Teknik pengumpulan datanya yaitu: dokumentasi, observasi, wawancara dan studi pustaka. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan penelitian maka dapat diketahui rata-rata dari tipografi dan warna pada desain website karya Firman Suci Ananda dengan dibuktikan dengan hasil penelitian yaitu seluruh desain websate mendapatkan nilai rata-rata 4 dengan kategori baik. Kesimpulan dari penelitian ini adalah Penerapan prinsip tipografi yaitu *legibility, reability, visibility* dan *clarity* pada desain *website* karya Firman Soetji Ananda mendapatkan hasil berdasarkan penelitian yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa desain *website* karya Firman Soetji Ananda sesuai dengan prinsip-prinsip tipografi dan Penerapan warna pada desain *website* karya Firman Soetji Ananda mendapatkan hasil berdasarkan penelitian yang telah dilakukan maka dapat disimpulkan bahwa desain *website* karya Firman Soetji Ananda sesuai dengan keselarasan warna sesuai dengan tema desain *website*.

**Kata Kunci: Desain, Tipografi, Warna & *Website***

