

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Puji Syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat, taufik dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: **“Ornamen Mandailing Sebagai Ide Penciptaan Karya Batik Tulis Mandailing”**.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan. Pada penulisan skripsi ini penulis telah mendapatkan bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Baharuddin, ST., M.Pd., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Zulkifli, M.Sn, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum, Wakil I Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan, sekaligus sebagai dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan, waktu, bimbingan serta dorongan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
4. Dr. Masitowarni Sieregar, M.Ed, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Dr. Agus Priyatno, M.Sn, Ketua Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
7. Raden Burhan SND, S.Pd, M.Ds, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Sri Wiratma, M.Si, Penguji I sekaligus bapak dosen peminatan mata kuliah kriya batik yang telah memberikan arahan, bimbingan serta masukan perbaikan skripsi penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

9. Drs. Anam Ibrahim, M.Pd, Penguji II yang telah memberikan arahan, bimbingan serta masukan perbaikan skripsi penulis sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
10. Drs Misgiya, M.Hum, Pembimbing Akademik yang telah memberikan arahan dan membimbing penulis selama perkuliahan.
11. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
12. Guru Seni Budaya SMA Negeri 1 Batang Angkola Bapak Mhd. Setiawan Sofyan Nst. S.Pd., terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan dan dukungan dalam mengantarkan penulis untuk menggapai cita-cita.
13. Ayahanda Tersayang Usman Fahri Siregar, Ibunda Tercinta Annum Hasibuan, terima kasih yang sebesar-besarnya atas doa dan dukungan dalam segala hal yang selalu menyertai langkah penulis.
14. Abang, kakak ipar dan adik yang penulis cintai dan sayangi atas doa dan dukungan dalam menyusun skripsi penulis ini.
15. Teman-teman kelas A 2019, seluruh Angkatan 2019 dan Keluarga Besar Seni Rupa, serta teman-teman dan keluarga yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna, semoga Allah SWT. memberikan balasan yang baik kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Oleh Sebab itu penulis berharap atas kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca demi tercapainya kualitas skripsi yang lebih baik.

Medan, Oktober 2023  
Penulis



Mazidah Siregar  
NIM 2192151001