

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
DAFTAR GAMBAR.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN	xi
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Batasan Masalah	4
C. Rumusan Masalah.....	4
D. Tujuan Penelitian	4
E. Manfaat Penelitian	5
 BAB II KAJIAN PUSTAKA	 6
A. Landasan Teoritis	6
1. Analisis.....	6
2. Nilai.....	7
3. Seni.....	7
4. Estetika.....	9
5. Makna Simbolis.....	14
6. Seni Patung.....	17
a. Patung Menurut Bahan.....	18
b. Patung Menurut Teknik Pembuatan.....	21
c. Patung Menurut Fungsi	24
d. Patung Menurut Bentuk	30
7. Unsur Patung Realis	34
8. Anatomi	39
9. Proporsi	40
10. Karakter Kemiripan.....	42
11. Penempatan	43
12. Draperi.....	45
13. Patung Tokoh-Tokoh Alkitab Pada Katolik.....	47
a. Yesus Kristus	47
b. Bunda Maria.....	49
c. Santo Yoseph	52
B. Penelitian Yang Relevan.....	54
C. Kerangka Konseptual.....	57

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	59
A. Jenis Penelitian.....	59
B. Subjek Penelitian	60
C. Lokasi Dan Waktu Penelitian	60
1. Lokasi Penelitian.....	60
2. Waktu Penelitian	61
D. Instrumen Penelitian.....	61
E. Teknik Pengumpulan Data	63
1. Observasi	64
2. Dokumentasi.....	65
3. Studi Pustaka.....	65
4. Wawancara	65
F. Teknik Analisis Data.....	66
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	68
A. Hasil Penelitian	68
1. Letak Daerah Penelitian	68
2. Deskripsi Data Penelitian	68
B. Pembahasan.....	76
1. Patung Hati Kudus Yesus.....	76
a. Nilai Estetis Pada Patung Hati Kudus Yesus Menurut Teori Monroe Beardsley	77
b. Makna Simbolis Pada Patung Hati Kudus Yesus	86
2. Patung Bunda Maria.....	88
a. Nilai Estetis Pada Patung Bunda Maria Yesus Menurut Teori Monroe Beardsley	89
b. Makna Simbolis Pada Patung Bunda Maria	96
3. Patung Santo Yoseph	97
a. Nilai Estetis Pada Patung St. Yoseph Menurut Teori Monroe Beardsley.....	98
b. Makna Simbolis Pada Patung St. Yoseph	107
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	109
A. Kesimpulan	109
B. Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	114
LAMPIRAN.....	116