

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan rumusan masalah yang disampaikan diawal penelitian hasil pengamatan yang telah dianalisis, maka kesimpulan dari penelitian dengan judul Tinjauan Hasil Gambar Fauna dengan Teknik Mozaik menggunakan Bahan Kancing pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 29 Medan adalah sebagai berikut :

1. Kemampuan Gambar Fauna dengan Teknik Mozaik menggunakan Bahan Kancing pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 29 Medan menggunakan indikator warna, kesatuan, bentuk, dan tekstur secara keseluruhan yang telah dinilai oleh tiga penilai mendapatkan kategori baik (Baik).
  - a. Pada indikator warna, secara keseluruhan kualitas karya Gambar Fauna dengan Teknik Mozaik menggunakan Bahan Kancing pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 29 Medan sudah mendapatkan kategori baik dengan nilai rata-rata ( $r$ ) = 82.

Dapat dilihat dari semua karya siswa, ada beberapa karya dalam penggunaan unsur warna sudah baik, dilihat dari penggunaan warna kancing yang memberi kesan gradasi, pengkombinasian warna hangat dan dingin.

Dari data hasil penggabungan tiga tim penilai pada indikator kesatuan memperoleh nilai tertinggi yaitu 86 dan nilai terendah yaitu 76.

- b. Pada indikator kesatuan, secara keseluruhan kualitas Gambar Fauna dengan Teknik Mozaik menggunakan Bahan Kancing pada

Siswa Kelas VIII SMP Negeri 29 Medan mendapatkan kategori baik dengan nilai rata-rata ( $r$ ) = 81.

Pada karya siswa ada beberapa yang sudah menggunakan prinsip kesatuan dengan baik, penggunaan prinsip kesatuan dapat dilihat dari penyusunan kancing utama dengan kancing lain, kesatuan warna antara kancing satu dengan yang lain juga antara kancing dengan latar warna pada objek gambar. Peletakan kancing maupun karya dengan menerapkan kesatuan ukuran kancing dengan peletakkan yang menimbulkan dimensi dalam karya sudah baik.

Dari data hasil penggabungan tiga tim penilai pada indikator keseimbangan memperoleh nilai tertinggi yaitu 86 dan nilai terendah yaitu 79 dan dari keempat indikator, indikator kesatuan yang mendapatkan nilai paling rendah.

- c. Pada indikator bentuk, secara keseluruhan Gambar Fauna dengan Teknik Mozaik menggunakan Bahan Kancing pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 29 Medan mendapatkan kategori baik dengan nilai rata-rata ( $r$ ) = 82.

Penggunaan unsur bentuk dalam karya siswa sangat membantu dalam penyusunan kancing dengan cara pengulangan penyusunan yang akan menegaskan bentuk. Hampir semua karya terdapat pengulangan penyusunan, variasi ukuran kancing, variasi warna serta variasi jarak antar kancing membuat karya tidak monoton sehingga menghasilkan karya yang baik.

Dari data hasil penggabungan tiga tim penilai pada indikator irama memperoleh nilai tertinggi yaitu 86 dan nilai terendah yaitu 76.

- d. Pada indikator tekstur, secara keseluruhan kualitas Gambar Fauna dengan Teknik Mozaik menggunakan Bahan Kancing pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 29 Medan mendapatkan kategori baik dengan nilai rata-rata ( $r$ ) = 82.

Dapat dilihat dari semua karya siswa dalam menggunakan unsur tekstur, ada beberapa karya terdapat tekstur yang mendominasi diantara karya lain, bentuk ukuran kancing yang membuat tekstur lebih terlihat jelas, warna yang mendominasi serta bentuk yang mendominasi diantara bentuk yang lain.

Dari data hasil penggabungan tiga tim penilai pada indikator penekanan, memperoleh nilai tertinggi yaitu 86, nilai terendah yaitu 79.

2. Potensi pengembangan karya secara keseluruhan berdasarkan unsur – unsur serta prinsip-prinsip desain maupun indikator penilaian masih banyak yang dapat diperbaiki agar mendapatkan hasil yang maksimal. Ada beberapa karya dalam penggunaan prinsip kesatuan yang harus diperbaiki yaitu penyusunan kancing yang harus teratur dalam penyesuaian ukuran maupun jarak antar kancing pada bidang serta penggunaan warna yang baik. Pada prinsip keseimbangan seharusnya karya ditempatkan disisi tengah bidang. Dari keseluruhan karya, penggunaan indikator maupun unsur bentuk dapat digunakan dalam pengulangan, variasi ukuran,

variasi warna serta variasi jarak agar hasil tidak monoton. Penggunaan unsur tekstur seharusnya pada setiap karya ada satu tekstur, warna ataupun ukuran yang lebih mendominasi agar hasil lebih baik lagi.

## **B. Saran**

Dari keseluruhan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengenai Tinjauan Hasil Gambar Fauna dengan Teknik Mozaik menggunakan Bahan Kancing pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 29 Medan maka penulis memberikan saran-saran sebagai berikut:

1. Kepada siswa agar lebih memahami tentang teori mozaik dalam unsur – unsur, prinsip – prinsip desain dan menguasai teknik – teknik berkarya untuk meningkatkan minat juga kreativitas dalam menghasilkan karya – karya yang lebih baik khususnya dalam pembuatan karya mozaik.
2. Guru dapat melakukan inovasi dalam pembelajaran seni budaya juga sebagai fasilitator dalam proses pembelajaran. Oleh sebab itu guru harus lebih kreatif dan lebih menerima ide serta gagasan-gagasan baru yang dapat diterapkan dalam proses pembelajaran.
3. Kepada kepala sekolah diharapkan dapat menyediakan segala sarana dan prasarana disekolah sehingga proses belajar mengajar disekolah menjadi lebih mudah dan kondusif.
4. Sebagai bahan acuan bagi peneliti-peneliti selanjutnya pada hal yang menyangkut tentang permasalahan dan penyelesaiannya yang dibahas oleh peneliti sebelumnya.