

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vi
DAFTAR TABEL	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Batasan Masalah	5
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORITIS.....	8
A. Kerangka Teoritis	8
1. Pengertian mozaik.....	8
2. Fungsi mozaik.....	9
3. Bahan – bahan membuat karya mozaik	11
4. Metode Pembuatan Mozaik	16
5. Kajian Gambar Fauna	17
6. Unsur – Unsur Seni Rupa.....	20
7. Prinsip-prinsip desain.....	29
8. Prosedur pembuatan gambar fauna dengan teknik mozaik.....	32
9. Proses Pembuatan Gambar Fauna dengan teknik Mozaik	35
10. Manfaat Mozaik	35
B. Penelitian Yang Relevan.....	36
C. Kerangka Konseptual.....	37

BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	40
A. Lokasi penelitian dan waktu penelitian	40
1. Lokasi penelitian	40
2. Waktu penelitian	41
B. Populasi dan Sampel.....	41
1. Populasi.....	41
2. Sampel.....	42
C. Metode Penelitian	43
D. Teknik Pengumpulan Data	44
1. Observasi.....	44
2. Dokumentasi	45
E. Instrumen Penelitian	45
F. Teknik Analisis Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	51
A. Hasil Penelitian.....	51
B. Pembahasan	58
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	122
A. Kesimpulan	122
B. Saran	125
DAFTAR PUSTAKA.....	127

