

## DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2002. *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- 2016. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Francis, D.K. Ching. 2002. *Menggambar Suatu Proses Kreatif*. Jakarta: Erlangga
- Irawan, Bambang dan Priscilla Tamara. (2013). *Dasar-Dasar Desain untuk Arsitektur-Interior, Seni Rupa, Desain Produk Industri dan Desain Komunikasi Visual*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Kartika, Dharsono Sony. 2017. *Seni Rupa Modern*. Surakarta: Rekayasa Sains.
- Muharrar, S., & Sri, Verayanti. (2013). *Kreasi Kolase, Montase, Mozaik sederhana*. Semarang: Erlangga.
- Nawawi, Muhammad. (2005). Analisis Penerapan Estetika Ragam Hias pada Kriya Keramik Mahasiswa Jurusan Seni Rupa FBS–UNIMED. *Jurnal Seni Rupa FBS UNIMED*, 2 (2), 151-163.
- Rathus, Lois Fichner. (1992). *Understanding Art*. New Jersey: Englewood Cliffs.
- Sembiring, Dermawan. 2014. *Wawasan Seni*. Medan: Unimed Press.
- Sugito, Chairani dan Ibrahim. 2018. *Metode Penelitian Pendidikan*. Medan: Unimed.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta
- (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan kombinasi (MIXED METHODS)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N.S. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosadakarya.
- (2011). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosadakarya.
- Susanto, Mikke. 2002. *Diksi Rupa Kumpulan Istilah Seni*. Yogyakarta: Kanisius.
- Togarma, Murwonugroho. 1998. *Metodologi Riset Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Universitas Trisakti.

Zulkifli, Triyanto.R. (2018). *Nirmana Dwimatra*. Medan: FBS Unimed Press.

Sumber Artikel Jurnal :

Asih Mia. Dkk . 2015. Peningkatan Kreativitas Melalui Teknik Mozaik Dengan Media Bahan Alam Pada Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*. Volume 4. No 9

Ba'its Wahyu. Dkk. 2021 Uji Coba Bahan Alam Teknik Mozaik Media Pelepah Pisang Kering Untuk Berkarya Seni Lukis Kelas 9 Smpn 2 Paron Ngawi. *Jurnal Seni Rupa*, Vol. 9 No. 4

Farina Resa. Dkk. 2019. Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Karya Mozaik di Kelas III SD Negeri Iboih Kabupaten Pidie. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Volume 4. No 3.

Hasnawati, Dkk. D. (2016). Mozaik Sebagai Sarana Pengembangan Kreativitas anak dalam Pembelajaran Seni Rupamenggunakan Metode Pembinaan Kreativitas dan Keterampilan. *Jurnal PGSD: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 9(2), 226-235.

Lestia Ningsih Adelia & Rakimahwati. 2020. Urgensi Mozaik terhadap Perkembangan Kreativitas Anak. *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Volume 4 No 2.

Novia Eka, & Fera Retyaningrum. 2023, 73–83. Kolase Berbahan Manik-Manik Bertema Stilasi Flora Dan Fauna Di Sma Senopati Sidoarjo *Jurnal Seni Rupa*, Vol. 11 No. 2

Sumber Database Online :

Arsitur Studio. 2020. *Perbedaan Warna Hangat dan Warna Dingin*. <https://www.arsitur.com/2019/06/perbedaan-warna-hangat-dan-warna-dingin.html> (diakses tanggal 29 februari 2023)

Gabi 2021 *Sejarah & Metode Pembuatan mozaik* <https://www.gramedia.com/literasi/author/gaby/> diakses tanggal 29 februari 2023)

Hannah. 2013. *Hannah's Floral Design*. (diakses tanggal 11 Desember 2022).

Ratta, Riswan. (2015). *mengenal alat dan bahan untuk melukis*.

<http://riswanrswart.blogspot.com/>. (diakses tanggal 29 Agustus 2022).

Putut wijaya. 2022 *Mozaik Pengertian, Teknik, Cara Membuat, dan Contohnya*  
<https://www.ukulele.co.nz/author/admin/> (diakses tanggal 29  
februari 2023)



THE  
*Character Building*  
UNIVERSITY