

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	v
BAB I PENDAHULUAN	1
A.Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	12
C. Batasan Masalah	13
D. Rumusan Masalah.....	13
E. Tujuan Penelitian	13
F. Manfaat Penelitian	14
BAB II KERANGKA TEORETIS, KERANGKA KONSEPTUAL, DAN PERTANYAAN PENELITIAN.	15
A. Lirik Lagu Batak	15
B. Gaya Bahasa.....	18
1. Jenis Gaya Bahasa.....	19
1.1 Gaya Bahasa Berdasarkan Sturuktur Kalimat.....	20
1.2 Gaya Bahasa Berdasarkan Langsung Tidaknya Makna.....	22
C. Pesan Moral	25
1. Jenis Pesan Moral	27
1.1 Hubungan Manusia Dengan Diri Sendiri	27
1.2 Hubungan Manusia Dengan Orang Lain.....	28
1.3 Hubungan Manusia Drngan Tuhan	29
D. Kerangka Konseptual.....	29
E. Pertanyaan Penelitian.....	31

BAB III METODE PENELITIAN	32
A. Metode Penelitian	32
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian	33
C. Sumber Data	33
D. Teknik Pengumpulan Data.....	34
E. Instrumen Penelitian	35
F. Teknik Analisis Data.....	36
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Hasil Penelitian	38
B. Pembahasan Penelitian	68
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	150
A. Simpulan	150
B. Saran	151
DAFTAR PUSTAKA	152
LAMPIRAN.....	154

THE
Character Building
UNIVERSITY