

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Tugas akhir tentang penciptaan karya seni *light box* yang berjudul “Penerapan Ornamen Melayu Deli pada *Light Box* dengan Teknik *Paper Cutting* sebagai Pengembangan Bahan Ajar Menggambar Ragam Hias di Kelas VII Sekolah Menengah Pertama” ini dilatarbelakangi oleh terjadinya perubahan pada masyarakat Melayu Deli. Masyarakat yang kini lebih menyukai hal-hal yang modern daripada benda tradisional menjadi inspirasi bagi penulis untuk membuat karya *light box* ini. Adapun kesimpulan yang dapat diambil dari penelitian ini adalah:

1. Motif yang dipakai pada pembuatan karya *light box* ini adalah motif roda sula, motif awan semayang, motif semut beriring, motif pelana kuda kencana, motif itik pulang petang, pucuk kacang, motif bunga hutan, motif tapuk pinang, motif terali jantung, dan motif terali biola.
2. Yang digunakan dalam pembuatan karya *light box* ini adalah konsep siluet dengan memadukan gaya modern yang simple dan minimalis. Konsep ini dibuat dengan menerapkan ornamen Melayu Deli pada karya.
3. Karya *light box* dengan teknik *paper cutting* dibuat dengan cara membagi ornamen menjadi beberapa *layer* menggunakan *software Corel Draw*. Pembagian *layer* ini bertujuan untuk membuat kesan 3D pada ornamen.

Kemudian ornamen dicetak ke atas media kertas dan dipotong sesuai dengan motif ornamen tersebut. Selanjutnya setiap *layer* disusun ke dalam bingkai kaca dan diberikan lampu pada bagian belakangnya

Dari ketiga simpulan ini, diambil makna bahwa penerapan ornamen Melayu Deli pada *Light Box* dengan teknik *Paper Cutting* dapat berupa gambaran pelajaran tentang norma-norma hidupan bermasyarakat. Selain itu, penerapan motif Melayu Deli ini juga diharapkan dapat menjadi inspirasi sebagai pengembangan bahan ajar pada mata pelajaran menggambar ragam hias yang terdapat di kelas VII Sekolah Menengah Pertama.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan diatas, maka diperoleh beberapa saran antara lain:

1. Bagi penulis, diharapkan penelitian ini dapat menjadi referensi untuk melakukan jenis penelitian yang sama mengenai pelestarian ornamen pada karya seni *light box*.
2. Bagi kalangan institusi, diharapkan penelitian ini dapat menjadi inspirasi dalam mengenalkan ornamen Melayu Deli.
3. Bagi kalangan umum, diharapkan dapat membangkitkan kembali kesadaran masyarakat untuk melestarikan budaya tradisional.