

DAFTAR PUSTAKA

- Centaury Harjani, (2016), Story of Shadow Karya Kriya Tekstil dengan Ide Inspirasi dari Paper Cut Light Box, *Invensi*, 1(2).
- Culley, Claire, dan Amy Phipps, (2016), *Paper Cutting*, Jakarta: Kompas Gramedia.
- Echols, Jhon M., dan Hassan Shadily, *Kamus Inggris – Indonesia*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Gustami, 1980. Nukilan Seni Ornamen Indonesia. STSRI Yogyakarta
- Heyenga, Laura, Rob Ryan, dan Natalie Avella, (2011), *Paper Cutting Contemporarry Artists Timeless Craft*. San Francisco: Chronicle Books LLC.
- <https://id.howtodogood.com/68777-Paper-Cut-Light-Box-for-Sky-79> (15 April 2021, 06:55)
- <https://importer.co.id/lampu-hias> (16 Februari 2021, 16:13)
- <https://www.lampuhias.net/lampu-hias-lampu-taman-adalah/#:~:text=Lampu%20hias%20merupakan%20semua%20alat,memberikan%20penerangan%20pada%20area%20taman> (11 Februari 2021, 19:15)
- https://www.researchgate.net/publication/324669035_Papercut_Digital_Fabrication_and_Design_for_Paper_Cutting (1 Februari 2021, 07:07)
- KBBI, (2003), *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi ke-3*, Jakarta: Balai Pustaka.
- Saragi, Daulat, (2017), *Ornamen Tradisional Sumatera Utara*, Yogyakarta: Thafa Media.
- Sinar, Tengku Luckman, 1993, *Motif dan Ornamnet Melayu*, Medan: Lembaga Pembinaan & Pengembangan Budaya Melayu (Satgas –Mabmi)
- Suardi, Dedy, (2000), *Ornamen Geometris*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syamsiar, dan Satriana Didiek Isnanta, (2017), Studi Penciptaan Lampion Rotan Loro Blonyo sebagai Elemen Estetik Interior, *Brikolase*. 9(1).
- Wahid, Julaihi, dan Bhakti Alamsyah, (2013), *Arsitektur & Sosial Budaya Sumatera Utara*. Yogyakarta: Graha Ilmu.