

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita ucapkan kehadiran Allah SWT., atas segala rahmat-Nya, karunia, dan hidayah-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan sesuai yang diharapkan dengan judul “Analisis Infografis Baliho Kesehatan Masa Pandemi COVID- 19 di Kota Padangsidimpuan ditinjau dari Tipografi, Warna dan Fungsi “. Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak mendapat dukungan serta dorongan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis ingin mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes.**, Rektor Universitas Negeri Medan.
2. **Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum.**, Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. **Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum.**, Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. **Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed.**, Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. **Dr. Marice, M.Hum.**, Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. **Drs. Mesra, M.Sn.**, Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan dan sebagai Dosen Pembimbing Akademik.
7. **Drs. Gamal Kartono, M.Si.**, Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. **Dr. Daulat Saragi, M. Hum.**, Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberikan waktu, arahan, bimbingan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
9. **Drs. Fuad Erdansyah, M.Sn.**, dan **Dr. Zulkifli, M.Sn.**, Dosen Penguji yang telah banyak memberikan bantuan dan motivasi kepada penulis. **Alm.**

Drs. Dwi Budiwiwaramulja, M.Sn., yang pernah membimbing penulis dalam penyusunan proposal.

10. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
11. **Dedi Iriansyah, SE.**, Plt. Sekretaris BPBD Kota Padangsidempuan.
12. Teristimewa penulis ucapkan kepada kedua Orang tua tercinta Ayahanda **Drs. H. Muallif Nasution** Rohimahullah dan Ibunda **Hj. Rahmi Murni Nst, S.Ag.**, yang telah memberikan kasih sayang, nasihat baik moral dan material, motivasi, serta doa yang tiada henti untuk penulis.
13. Abang tercinta **Mukhlam**, kakak tersayang **Wilda** dan seluruh keluarga yang penulis cintai dan sayangi yang telah membantu dan memberikan dukungan, motivasi dan doa kepada penulis.
14. Sahabat tercinta **Suci** yang sudah membantu dan menemani penulis dalam melakukan observasi di BPBD Kota Padangsidempuan. Untuk *kamben-kamben* yang tersayang **Minasiyah, Ogek, Rizky**, dan **Pani**. Sahabat-sahabat seperjuangan **Ulfa, Yani, Maharani, Dewo, Nopri, Ilyas** dan **Liza**, serta teman-teman Seni Rupa kelas B dan Seni Rupa Stambuk 2016 yang telah memberikan motivasi, membantu dan mendukung dalam penyusunan skripsi ini.

Seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, demikian penulis sampaikan, semoga skripsi ini bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang Seni Rupa.

Medan, Desember 2021
Penulis

ZAKIYAH RAHMAN NASUTION
NIM. 2161151030