

BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis yang telah dilakukan terhadap subjek penelitian yaitu patung monumen Veteran Pejuang Kemerdekaan Republik Indonesia, maka beberapa hal yang dapat disimpulkan pada penelitian ini adalah :

- 1) Secara *Unity* yang tampak pada karya patung Monumen tersebut terdapat unsur-unsur seni rupa yang membangun berupa garis, shape, bidang, tekstur, ruang dan lain-lain yang disusun berdasarkan asas penyusunan yakni keseimbangan, proporsi, keselarasan, dan lain sebagainya, hal inilah yang terlihat posisi figur seorang pejuang dikatakan berhasil, karena dengan memegang asesori dan kelengkapan kostum akan mengurangi kesulitan teknik pematungan. Kostum dan asesori pada figur sosok pejuang tersebut memanfaatkan draperi pada pakaiannya, terlihat sosok figur pejuang tersebut terlihat bergerak terkesan dimanis seakan bergerak, tujuannya penciptaan patung tersebut untuk menggugah semangat sekaligus sebagai informasi tentang semangat para pejuang kemerdekaan.
- 2) *Complexity* (kerumitan/ Kompleksitas) suatu karya patung monumen dapat disimpulkan bahwa suatu karya patung dianggap mempunyai nilai kerumitan yaitu menyatukan ide dan gagasan kreatif berdasarkan pembacaan gambar foto terhadap pesan yang harus ditampakkan pada karya seni patung. Patung

monumen veteran pejuang kemerdekaan sebagai karya seni dan karya patung pesanan menjadi kerumitan ide penciptaannya.

- 3) Intensity pada karya ini terlihat bagaimana siseniman menggarap karya dengan totalitas. Pencapaian dan konsistensinya pada pilihan teknik, dalam menggarap bentuk tekstur benar-benar selesai. Pada karya ini si seniman sudah terlihat tuntas dalam menyalurkan ekspresinya begitu juga menurut penilaian tim validator. Patung veteran di gedung Yudha Bhakti dianggap mempunyai kesungguhan dalam mematungkam semangat juang.

Maka hasil parameter penilaian dari ketiga Validator mengungkapkan bahwa pada pencapaian penilaian (Patung 1) memiliki skor rata-rata 88 dan (patung 2) memiliki skor rata-rata 84,667 hal ini menunjukkan bahwa Patung Monumen Veteran pada setiap aspek sudah sebagian besar memenuhi kriteria Teori Monroe Beardsley dan masuk dalam kategori 80 – 89 % = Baik.

B. Saran

1. Saran bagi seniman agar lebih konsisten membuat proporsi patung veteran lebih disesuaikan dengan proporsi yang sudah ditetapkan.
2. Saran kepada pemerintah kota Medan untuk memberikan perhatian kondisi monumen-monumen khususnya di Gedung Yudha Bhakti dan instansinya.
3. Bagi masyarakat dan anggota Veteran agar lebih memahami makna dibangunnya suatu Monumen.