

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR TABEL.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Batasan Masalah.....	3
D. Rumusan Masalah.....	4
E. Tujuan Penelitian.....	4
F. Manfaat Penelitian.....	4
1. Manfaat Teoritis.....	4
2. Manfaat Praktis.....	5
BAB II LANDASAN TEORITIS DAN KERANGKA KONSEPTUAL.....	6
A. Landasan Teoritis.....	6
1. Pengertian analisis.....	6
a. Analisis Logika.....	7
b. Analisis Realis.....	7
2. Warna.....	9
3. Menggambar.....	10
a. Pengertian Menggambar.....	10
b. Jenis-jenis Kegiatan Menggambar.....	22
c. Media atau Alat Menggambar.....	23
d. Karakteristik Kreativitas Menggambar.....	26
4. Menggambar Alam Benda <i>Still Life</i>	28
a. Pengertian Alam Benda <i>Still Life</i>	28
b. Teknik Menggambar Alam benda <i>Still Life</i>	34
c. Menggambar Alam Benda <i>Still Life</i> dengan Cat Air.....	38
5. Prinsip-prinsip Seni Rupa.....	43
B. Kerangka Konseptual.....	49

BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	53
A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian.....	53
1. Lokasi Penelitian.....	53
2. Waktu Penelitian.....	54
B. Populasi dan Sampel Penelitian.....	54
1. Populasi.....	54
2. Sampel.....	55
C. Metode Penelitian.....	56
D. Teknik Pengumpulan Data.....	57
1. Observasi.....	57
2. Dokumentasi.....	58
E. Instrument Penelitian.....	58
1. Lembar Pengamatan.....	58
2. Kamera.....	59
F. Teknik Analisis Data.....	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	63
A. Hasil Penelitian.....	63
B. Pembahasan Penelitian.....	73
1. Rekapitulasi Hasil Penilaian Karya Oleh Ketiga Penilai.....	73
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	138
A. Simpulan.....	138
B. Saran.....	139
DAFTAR PUSTAKA.....	140
LAMPIRAN.....	143