

ABSTRAK

Sukhairi Azmi, NIM 2172151005, Analisis Karya Seni Lukis Kaligrafi Chairul Amri Di Tinjau Dari Tema Dan Makna Simbolis, Skripsi, Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa Dan Seni, Universitas Negeri Medan, 2022.

Penelitian ini mendeskripsikan tema dan makna simbolis karya lukisan Chairul Amri pada sanggar kaligrafi Al-Baghdadi dari tahun 2014 s/d 2020. Pada penelitian ini bersifat deskriptif dengan subyek lukisan kaligrafi, sedangkan obyek penelitian ini meliputi tema dan makna simbol yang terkandung didalamnya. Sampel yang digunakan 10 lukisan kaligrafi dengan teknik total sampling. Penelitian dimulai dari bulan Agustus dan akhiri pada bulan Desember. Hasil penelitian terhadap 10 lukisan kaligrafi Chairul didapati 10 tema lukisan yaitu Ketakutan, Kekuatan hati pejuang wanita, Perjuangan, Senjata Perjuangan, Kesakitan, Hijrah, Rezeki, Mensyukuri Nikmat, Keindahan Syurga, dan Durhaka. Simbol-simbol divisualisasikan melalui penampakan wujud yang bervariasi seperti warna, awan, latar, bentuk, figur manusia, alam, dinding batu, senjata, kerikil, bendera dan kaligrafi yang berasal dari ayat-ayat Al-Qur'an/ Hadist. Simbol tersebut berlanjut kepada makna tersirat dan lebih mendalam seperti menceritakan situasi dunia perang palestina, kekuatan hati wanita palestina, harapan rakyat palestina, isi hati masyarakat dalam berperang, semangat perjuangan, amarah/ kecewa sosok ibu terhadap seorang anak durhaka, rasa syukur atas nikmat, kehidupan akhirat, dan rasa syukur kepada tuhan.

Kata kunci: Analisis, Kaligrafi, Lukisan, Tema, Simbol.

