

## BAB V

### KESIMPULAN DAN SARAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil dan pembahasan yang telah dipaparkan di BAB IV, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Menciptakan hiasan *interior* berbentuk rangkaian bunga dengan bahan utama cangkang kerang memiliki beberapa proses tahapan yakni dimulai dari proses pengumpulan cangkang kerang hingga akhirnya cangkang kerang dapat dirangkai menjadi satu kesatuan rangkaian bunga kerang yang utuh. Dalam hal ini merangkai bunga memiliki beberapa ketentuan bentuk-bentuk dasar yang umumnya dinamakan dengan bentuk *Right Angel*, *Hogart Curve*, *Crescent*, *Horizontal*, *Diagonal*, *Inverted-T*, *Fan*, *Vertical*, *Ovale* dan *Triangel*.
2. Hasil dari penciptaan hiasan *interior* berbentuk rangkaian bunga yang telah dilakukan di Lingkungan II Pasar XI Medan Marelan dikatakan cukup baik dan lebih sesuai untuk dijadikan hiasan yang diletakkan di dalam ruangan (*interior*). Hiasan-hiasan tersebut memiliki warna-warna yang cerah seperti merah, kuning dan oranye sebagai titik fokus dan warna-warna netral (putih) yang menonjokan warna alami cangkang kerang serta tampak lebih selaras dengan warna vasnya.

## B. Saran

Berdasarkan dari hasil pada penciptaan karya ini maka penulis akan menyampaikan beberapa saran yakni:

1. Bagi masyarakat di sekitar Pasar XI Lingkungan II Medan Marelan, diharapkan penciptaan karya ini dapat dijadikan inspirasi dalam memanfaatkan limbah cangkang kerang menjadi karya seni hiasan *interior* khususnya yang berbentuk rangkaian bunga. Hal ini diharapkan selain masyarakat dapat menjadi lebih kreatif, sampah *seafood* khususnya cangkang kerang juga dapat berkurang di lingkungan sekitar karena dimanfaatkan dengan lebih baik.
2. Bagi perupa, diharapkan penciptaan kali ini dapat menjadi inspirasi ataupun referensi dalam memanfaatkan limbah di sekitar tempat tinggal untuk dapat dijadikan benda atau karya yang lebih bermanfaat.
3. Bagi para pengajar (guru Seni Budaya), penciptaan karya seni kali ini diharapkan dapat menjadi inspirasi dan motivasi dalam pembelajaran seni rupa khususnya materi praktik yang nantinya diharapkan dapat meningkatkan kreativitas peserta didik di kemudian hari.