

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada ALLAH SWT atas berkah dan Rahmat-nya yang senantiasa melindungi dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik. Sholat bersertakan salam taklupa penulis hadiahkan kepada junjungan kita yakni Nabi Muhammad SAW beserta sahabat dan keluarganya, semoga kita mendapatkan syafaatnya di akhirat kelak. Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni UNIMED.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan yang sangat besar manfaatnya dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisaputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus sebagai Dosen Penguji yang telah banyak memberi masukan kepada penulis untuk menyempurnakan skripsi ini.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan bimbingan serta motivasi kepada penulis.
8. Drs. Misgiya, M.Hum., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak memberi arahan, bimbingan serta motivasi kepada penulis.
9. Drs. Sugito, M.Pd., Dosen Penguji yang telah banyak memberikan saran dan masukan kepada penulis untuk menyempurnakan skripsi ini.
10. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.

11. Paiman, S. Pd. Kepala Sekolah SMP Muhammadiyah 1 Medan, Purnama Nasution, S. Pd. Guru Seni Rupa, seluruh guru bidang studi dan seluruh peserta didik kelas VII, serta staf dan pegawai SMP Muhammadiyah 1 Medan yang membantu proses penelitian penulis.
12. Yang teristimewa kedua orangtua tercinta Ibunda Dwi Handayani dan Ayahanda Yuniarto yang telah tulus dan ikhlas mendidik dan membesarkan penulis. Terimakasih yang sedalam-dalamnya atas segala doa dan dukungan baik dari segi moril maupun materil yang selalu menyertai disetiap langkah kehidupan penulis. Terimakasih juga kepada adik penulis Romi Candra Irawan dan M. Revan Mirza Syah yang senantiasa memberi dukungan kepada penulis.
13. Kepada diri saya sendiri terimakasih karena sudah bertahan sampai detik ini walaupun banyak cobaan dan rintangan yang dilalui untuk berada diposisi saat ini.
14. Kepada teman saya Imam Gunari, Syaifah Mawaddah S.Pd, Lulu Riskia Harahap S.Pd, Suci Apriani S.Pd. Saya ucapkan terimakasih karena selalu membantu saya dalam proses pengerjaan skripsi, memberi bantuan, dukungan dan motivasi agar saya selalu semangat.
15. Seluruh teman-teman jurusan Seni Rupa khususnya kelas B reguler 2015, rekan-rekan pameran PORHIS, para senior dan adik-adik stambuk.

Penulis berharap semoga kebaikan yang telah diberikan kepada penulis, kiranya Allah yang akan membalasnya. Semoga skripsi ini dapat memberikan banyak manfaat pendidikan.

Medan, Februari 2022

Penulis,

Dian Agustina

NIM. 2151151004