

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku :

- Anas, dkk. 1997. *Indonesia Indah "Batik"*. Jakarta: Perum Percetakan Negara Republik Indonesia
- Anggito, Albi & Setiawan, Johan.2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV. Jejak
- Atmojo, wahyu Tri, dkk. 2020. "*Batik*" *Eksplorasi Kearifan Lokal: Ornamen Sumatra Utara*. Medan: CV. Kencana Emas Sejahtera
- Bogdan, R.C. & Biklen S.K. 1982. *Qualitative Reseach for Education: An Introduction to Theory and Methods*. Boston: Allyn and Bacon, Inc.
- Efendi, Jonaedi & Ibrahim, Johnny.2018. *Metode Penelitian Hukum Normatis dan Empiris*. Depok: PRENADAMEDIA GROUP
- Gratha, Benny.2012. *Panduan Mudah Belajar Membuatik*. Jakarta: Demedia Pustaka
- Hamzuri.1980. *Batik Klasik*. Jakarta: Djambatan
- H, Kris.2017. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: CV. ANDI OFFSET
- Ishwara, dkk.2011. *Batik Pesisir Pusaka Indonesia Koleksi Hartono Sumarsono*. Jakarta: Gramedia
- Juanda, Dede & Cahyo, Bambang.2000. *Ubi Jalar Budi Daya dan Analisis Usaha Tani*. Yogyakarta: KANISIUS
- Kristanto, Vigih Hery.2018. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: CV. BUDI UTAMA
- Lisbijanto, Herry. 2013. *BATIK*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Margono, Sumardi. dkk.2007. *Seni Rupa & Seni Teater 2*. Jakarta: PT. Ghalia Indonesia Printing
- Murtono, Sri & Murwani, Sri.2007. *Seni Budaya dan Keterampilan*. Bogor: Yudhistira
- Nurhadiat, Dedi.2004. *Seni Rupa*. Jakarta: PT. Grasindo

- Ratna, Nyoman Kutha.2010. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: PUSTAKA PELAJAR
- Ross & Heni Nur'Afani. 2008. *Pesona Batik Warna Alam*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Russanti, Irma.2019. *Eksplorasi Batik Tanah*. Bandung: PT. Panca Terra Firma
- Sari, Panda Rina. 2013. *Keterampilan Membuat Anak*. Surakarta: Arcita Pustaka Utama
- Sembiring, Dermawan.2014. *wawasan Seni*. Medan: Unimed Press
- Soekarno & Basuki Lanawati.2004. *Panduan Membuat Desain Ilustrasi Busana*. Bandung: PT Kawan Pustaka
- Subjana, Griselda Vania. 2014. *Eksperimen Warna Alam Mangga Arumanis, Mangga Gendong Gincu dan Mangga Simanalagi Sebagai Pewarna Kain Sutura*. Jawa Barat: Universitas Pendidikan Indonesia
- Sugito, dkk. 2017. *Metode Penelitian Pendidikan Seni Rupa*. Medan: Unimed Press
- Sugiyono.2016. *Metode Penelitian, Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sukmadinata, Nana Syaodih.2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. REMAJA ROSDAKARYA
- Wardhani Kusum, Reni. 2012. *Batik How To Wear*. Jakarta : Pt Gramedia Pustaka Utama
- Yoyok & Siswandi.2008. *Pendidikan Seni Budaya 2SMP*. Jakarta: PT. Grasindo
- Yudhayana, Ani Bambang.2011.*Batik Pengabdian Cinta tak Berkata*. Jakarta: Gramedia

Sumber Jurnal :

Husna, dkk. 2013. *Kandungan Antosianin dan Aktivitas Antioksidan Ubi Jalar Ungu Segar dan Produk Olahannya*. Agritech Vol. 33, No. 3. 297.

Kwartiningsih, dkk, 2009. *Zat Pewarna Alami Tekstil Dari Kulit Buah Manggis*. Ekulibium Vol. 8. No. 1. Januari 2009 : 41 –47.

Larasati & Suhartiningsih, 2018. *Pengaruh Proporsi Soda Kue (NaHCO_3) dan Ekstraksi Jantung Pisang Terhadap Pewarnaan Screen Printing-Shirt*. Inotek Vol. 07, No. 01. 41-47

Meilani, 2013. *Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana*. Humaniora Vol (4) No.1. 326-338.

Parnomo, Kartini, 2013. *Nilai Kearifan Lokal Dalam Batik Tradisional Kawung*. Filsafat Vol. 23, No. 2. 135.

Steelyana, Evi. 2012. *Batik, A Beautiful Cultural Heritage that Preserve Culture and Support Economic Development in Indonesia*. Jurnal Dinamika Penelitian Industri Vol 3, No. 1.

Yulistiana, I.R. 2018. *Soil Batik: The Innovation in Designing and Coloring*. Advances in Social Science, Education and Humanities Research (ASSEHR). Atlantis Press Vol 112.