

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah diuraikan sebelumnya maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut :

1. Dalam memotret foto *pre-wedding* Jimmy Lukas selalu menggunakan komposisi *Rule of thirds* dan unsur-unsur komposisi fotografi, . dalam memotret fotografi *pre-wedding* selalu mengutamakan moment, angle, keromantisan sehingga foto yang diperoleh mendapatkan suatu karya yang dapat memuaskan klient dan komposisi *Rule of thirds* yang Jimmy Lukas gunakan untuk memperindah hasil dan menambah kesan artistik dalam foto *pre-wedding* Jimmy.
2. Karya foto *pre-wedding* Jimmy lukas yang ditinjau dari komposisi *Rule of thirds*. Setelah di analisis berdasarkan komposisi *Rule Of thirds* 10 karya yang sudah dianalisis dengan kategori baik berjumlah 7 foto dan kategori cukup baik berjumlah 3 foto. Tidak ada foto *pre-wedding* karya Jimmy Lukas yang ditemukan dengan kategori tidak baik.
3. Karya foto *pre-wedding* Jimmy Lukas yang ditinjau dari unsur-unsur komposisi. Setelah di analisis berdasarkan komposisi unsur-unsur komposisi 10 karya yang sudah dianalisis dengan kategori baik berjumlah 4 foto dan kategori cukup baik berjumlah 6 foto
4. Foto-foto *pre-wedding* karya Jimmy lukas sudah mencapai kategori baik dengan mencapai nilai rata-rata keseluruhan karya 81. Dengan

perolehan nilai rata-rata tersebut, maka dapat disimpulkan foto *pre-wedding* karya Jimmy Lukas analisa sudah memenuhi komposisi *Rule of thirds*.

B. Saran

Dari keseluruhan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengenai Komposisi *pre-wedding* karya Jimmy Lukas ditinjau dari *Rule of thirds* maka dapat diajukan beberapa saran yang perlu diperhatikan untuk langkah kedepannya agar lebih baik yaitu :

1. Adanya foto merupakan peran penting dalam menambah daya tarik masyarakat tentang foto *pre-wedding* . oleh karena itu fotografer diharapkan bukan hanya sekedar memotret saja, tetapi di tuntut untuk memiliki pengetahuan tentang komposisi fotografi.
2. Pada aspek komposisi pengambilan gambar ataupun calon pengantin, fotografer diharapkan harus memperhatikan kesesuaian objek ataupun calon pengantin yang akan di foto dengan komposisi pemotretan yang digunakan untuk menghasilkan karya foto yang baik dan seimbang.
3. Pada komposisi foto, sebelum memotret fotografer diharapkan peka terhadap komposisi ataupun chemistry sang calon pengantin untuk mendapatkan hasil foto yang lebih baik dengan komposisi yang baik.
4. Sebagai bahan acuan bagi peneliti-peneliti selanjutnya pada hal yang menyangkut tentang fotografi *pre-wedding* ataupun tentang komposisi *Rule of thirds* dan penyelesaiannya yang akan dibahas oleh peneliti selanjutnya