

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

A. SIMPULAN

Dari hasil penelitian yang diperoleh, dapat ditarik kesimpulan dari hasil keseluruhan penelitian berdasarkan variabel-variabel yang diteliti. Kesimpulannya adalah sebagai berikut::

1. Pada prinsip kesatuan siswa sudah mampu meletakkan pola dan motif yang tertata dan terorganisir dengan cukup baik sehingga mampu menunjukkan adanya hubungan keterkaitan antar bentuk motif dan pola. Meskipun ada beberapa yang masih belum sesuai dengan penerapan prinsip kesatuan tersebut. Dengan nilai rata-rata = 84 (Baik)
2. Pada prinsip keseimbangan siswa sudah mampu menata pola dan bentuk motif dengan memperhatikan bobot ukuran, posisi dan pengulangan motif nya dengan cukup baik. Dengan nilai rata-rata = 84,3 (Baik)
3. Pada prinsip irama siswa sudah mampu menata pengulangan motif dan pola dengan cukup baik. Mampu membuat bentuk dan ukuran motif yang berbeda-beda sehingga tercipta kesan gerak yang cukup baik. Dengan rata-rata = 83,5 (Baik)

Secara umum prinsip kesatuan, keseimbangan dan irama yang dapat ditemukan dari 21 karya ragam hias siswa terdapat 1 karya (4,76%) hasil penelitian tersebut menunjukkan karya ragam hias yang sangat baik dengan rentang nilai 90-100.

Kemudian 19 karya (90,47%) menunjukkan karya ragam hias yang baik dengan rentang nilai 80-89. Dan 1 karya (4,76%) menunjukkan hasil karya ragam hias yang cukup baik dengan rentang nilai 70 sampai 79.

B. SARAN

Berdasarkan kesimpulan dari hasil penelitian, maka penelitian memberikan beberapa saran sebagai berikut :

1. Siswa diharapkan untuk terus mempelajari, menekuni dan menerapkan prinsip-prinsip seni rupa agar menciptakan karya yang lebih baik.
2. Siswa harus mengembangkan wawasan dan kemampuan dari segi mendesain pola dan bentuk motif dalam membuat karya ragam hias.
3. Siswa harus memperbanyak berlatih membuat pola, menggambar motif serta memperluas pengetahuan tentang teknik-teknik yang bisa digunakan dalam mata pelajaran ragam hias.