

## DAFTAR ISI

Halaman

<b>ABSTRAK .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>viii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	4
C. Pembatasan Masalah.....	5
D. Rumusan Masalah .....	5
E. Tujuan Penelitian .....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>7</b>
A. Kerangka Teoritis .....	7
1. Pengertian Penerapan .....	7
2. Pengertian Teknik .....	8
3. Ragam Hias (Ornamen) .....	9
3.1. Fungsi Ragam Hias .....	10
3.2. Jenis Motif Ragam Hias .....	11
a). Geometris.....	11
b). Fauna atau Hewan.....	11
c). Flora atau Tumbuh-Tumbuhan.....	12
d.) Kosmos atau Alam .....	13
4. Ragam Hias Flora .....	13
5. Pengertian Kolase .....	14
5.1 Jenis Kolase.....	16
5.2 Bahan untuk membuat seni kolase.....	18
5.3 Alat untuk membuat seni kolase.....	19

6. Bahan .....	20
7. Prinsip Seni Rupa.....	21
7.1. Prinsip Kesatuan.....	21
7.2 Prinsip Keseimbangan.....	22
7.3. Prinsip Irama.....	23
B. Kerangka Konseptual.....	24
C. Hasil Penelitian yang Relevan .....	26
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>28</b>
A. Lokasi dan Waktu Penelitian .....	28
B. Populasi sampel .....	29
1. Populasi .....	29
2. Sampel .....	30
C. Metode Penelitian .....	31
D. Desain Penelitian .....	32
E. Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Analisis Data.....	34
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>38</b>
A. Hasil Penilaian Karya .....	38
B. Pembahasan.....	45
C. Nilai Keseluruhan Karya.....	68
D. Kategori Indikator Tertinggi dan Terendah.....	70
E. Temuan Penelitian.....	71
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>73</b>
A. Simpulan.....	73
B. Saran.....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>75</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>77</b>