

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmatNya yang senantiasa melindungi dalam setiap langkah penulis sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi yang berjudul **“PENERAPAN RAGAM HIAS FLORA TEKNIK KOLASE PADA TOPLES MAKANAN DENGAN BAHAN STIKER KARYA SISWA KELAS VII SMP NEGERI 1 PERBAUNGAN DITINJAU DARI PRINSIP-PRINSIP SENI RUPA”**. Penulisan skripsi ini disusun guna memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Jurusan Seni Rupa, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Medan.

Selama penulisan skripsi ini, penulis banyak mendapat dukungan dan dorongan dari berbagai pihak, dan akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada :

1. Dr. Syamsul Gultom, SKM., M.Kes., Rektor Universitas Negeri Medan.
2. Dr. Abdurahman Adisahputera, M.Hum., Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
3. Dr. Wahyu Tri Atmojo, M.Hum., Wakil Dekan I Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
4. Dr. Masitowarni Siregar, M.Ed., Wakil Dekan II Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
5. Dr. Marice, M.Hum., Wakil Dekan III Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan
6. Drs. Mesra, M.Sn., Ketua Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
7. Drs. Gamal Kartono, M.Si., Sekretaris Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
8. Drs. Azmi, M.Si., Dosen Pembimbing Skripsi yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan pandangan, membimbing dan mendengar, serta memotivasi penulis.

9. Drs. Heri Soeprayogi, M.Si., Dosen Pembimbing Skripsi yang terdahulu, beliau sudah sepenuhnya menyediakan waktu dan bimbingan.
10. Drs. Sri Wiratma, M.Si., Dosen Pembimbing Akademik yang berperan menjadi orangtua di ranah perkuliahan ini memberi perhatian dan bimbingan untuk penulis dari semester awal sampai akhir perkuliahan.
11. Drs. Misgiya, M.Hum., Dosen Penguji yang telah banyak menyediakan waktu, memberikan masukan, saran dan bimbingan.
12. Dr. Tetty Mirwa, M.Sn., Dosen Penguji yang telah banyak meluangkan waktu, memberikan arahan dan bimbingan.
13. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai Jurusan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
14. Ibu Dewi Anggraini, S.Pd., Guru Seni Budaya SMP Negeri 1 Perbaungan.
15. Kedua orangtua saya, yaitu Ayah (Safsadar) dan Ibunda (Sulasti) yang selalu menyebut nama saya dalam doanya dan memberi semangat. Abang (Mulki), kakak (Khairunnisa), kakak ipar (Feby), abang ipar (Lyadi) yang selalu mengontrol proses selama menulis skripsi, memberi motivasi.
16. Sahabat-sahabat The Manza tercinta Alit, Lystia, Nurlinda, Sarah Agatha, Rizka, Rizki Apriliani, Siti Sarah yang selalu ada dan menyemangati. Dan best of the best Beby Puspa Rani yang menyemangati, dan memberi waktu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, untuk itu penulis mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk mencapai kualitas karya yang lebih baik di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat membawa banyak manfaat bagi penulis dan perkembangan ilmu pengetahuan khususnya di bidang seni rupa.

Medan, Januari 2022

Penulis

Rahmita Ilmi

NIM. 2153151020