

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
Gambar 2.1 Relasi Semiotika Menurut Peirce .....	13
Gambar 2.2 Tabel Hubungan Makna Tanda Dalam Teori Peirce .....	14
Gambar 2.3 Contoh Gambar Ikon ( <i>Icon</i> ) .....	17
Gambar 2.4 Contoh Gambar Indeks ( <i>Index</i> ) .....	18
Gambar 2.5 Contoh Gambar Simbol ( <i>symbol</i> ) .....	18
Gambar 2.6 Contoh Lukisan Aliran Naturalisme .....	29
Gambar 2.7 Contoh Lukisan Aliran Realisme .....	30
Gambar 2.8 Contoh Lukisan Aliran Romantisme.....	30
Gambar 2.9 Contoh Lukisan Aliran Impresionisme .....	31
Gambar 2.10 Contoh Lukisan Aliran Ekspresionisme.....	32
Gambar 2.11 Contoh Lukisan Aliran Kubisme .....	32
Gambar 2.12 Contoh Lukisan Aliran Fauvisme .....	33
Gambar 2.13 Contoh Lukisan Aliran Surealisme .....	34
Gambar 2.14 Contoh Lukisan Aliran Dadaisme.....	34
Gambar 2.15 Contoh Lukisan Aliran Abstrak .....	35
Gambar 2.16 Karya Lukisan Berjudul “Minna” .....	44
Gambar 2.17 Karya Lukisan Berjudul “Matahari 1” .....	44
Gambar 2.18 Bagan Kerangka Konseptual.....	49
Gambar 3.1 Peta Lokasi Penelitian.....	50
Gambar 4.1 Lukisan OE berjudul “Komposisi” .....	71
Gambar 4.2 Lukisan OE berjudul “Awan Berarak” .....	75
Gambar 4.3 Lukisan OE berjudul “Agam” .....	80
Gambar 4.4 Lukisan OE berjudul “Kisah Kembang Pucuk” .....	85
Gambar 4.5 Lukisan OE berjudul “Matahari 1” .....	90
Gambar 4.6 Lukisan OE berjudul “Toba” .....	94
Gambar 4.7 Lukisan OE berjudul “Matahari 2” .....	99
Gambar 4.8 Lukisan OE berjudul “Nuansa Islam” .....	104
Gambar 4.9 Lukisan OE berjudul “Minna” .....	109
Gambar 4.10 Lukisan OE berjudul “Mesjid” .....	114