

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR TABEL	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Pembatasan Masalah	6
D. Perumusan Masalah	6
E. Tujuan Penelitian	7
F. Manfaat Penelitian	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Kerangka Teoritis	9
1. Tipologi Tanda dan Proses Semiosis	9
a. Pembagian Kategori Dalam Tipologi Tanda	12
b. Trikotomi Pertama Repsentamen: <i>Qualisign</i> , <i>Sinsign</i> , dan <i>Legisign</i>	15
c. Trikotomi Kedua Objek: Ikon, Indeks, dan Simbol	16
d. Trikotomi Ketiga Interpretan: Rema, Disen dan Argumen ...	19
2. Karya Seni Lukis	20
a. Pengertian Karya Seni Lukis	21
b. Unsur Elemen Visual Karya Seni Lukis	24
c. Aliran karya Seni Lukis	28
d. Seni Lukis Aliran Abstrak Ekspresionisme	35
e. Seniman Abstrak Ekspresionisme	37
3. Biografi Oesman Effendi	38
a. Profil Seniman dan Perjalanan Hidup Seniman	38
b. Karya Seniman yang pernah Dibahas	43
B. Penelitian yang Relevan	45
C. Kerangka Konseptual	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	50
A. Lokasi Penelitian dan Waktu Penelitian	50
1. Lokasi Penelitian.....	50
2. Waktu Penelitian.....	51
B. Metode Penelitian	51
C. Populasi dan Sampel	52
1. Populasi.....	52
2. Sampel	53

D. Instrumen Penelitian	54
1. Catatan Penulis	54
2. Tabel Observasi Karva Lukisan.....	54
E. Teknik Pengumpulan Data	56
1. Studi Pustaka	56
2. Observasi	56
3. Wawancara	57
4. Dokumentasi	57
F. Pengelolahan Data	58
G. Teknik Analisis Data	58
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	60
A. Hasil Penelitian	60
B. Pembahasan Karya Lukisan.....	69
Sampel 1: Karya Lukisan OE berjudul “Komposisi”	71
Sampel 2: Karya Lukisan OE berjudul “Awan Berarak”	75
Sampel 3: Karya Lukisan OE berjudul “Agam”	80
Sampel 4: Karya Lukisan OE berjudul “Kisah Kembang Pucuk”	85
Sampel 5: Karya Lukisan OE berjudul “Matahari 1”	90
Sampel 6: Karya Lukisan OE berjudul “Toba”	94
Sampel 7: Karya Lukisan OE berjudul “Matahari 2”	99
Sampel 8: Karya Lukisan OE berjudul “Nuansa Islam”	104
Sampel 9: Karya Lukisan OE berjudul “Minna”	109
Sampel 10: Karya Lukisan OE berjudul “Mesjid”	114
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	119
A. Kesimpulan	119
B. Saran	120

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

